



GUÍA DE APRENDIZAJE GÉNERO NARRATIVO N°2

NOMBRE:

EL CUENTO

Algunas de las características de los cuentos son las siguientes:

Presentan un título.

Están escritos en prosa y se organizan en distintos párrafos.

El narrador se puede presentar en primera o tercera persona con un conocimiento relativo u omnisciente de los hechos y del pensar, querer o sentir de los personajes.

El relato presenta un momento introductorio, desarrollo, nudo y desenlace de uno o más acontecimientos.

El acontecimiento principal y los secundarios pueden narrarse en orden cronológico o artístico (raconto o flash back)

Presentan uno o dos personajes principales.

A lo largo del relato, se desarrolla un motivo o tema central y otros secundarios.

El narrador puede recurrir a diferentes técnicas para describir la situación. Algunos de estos recursos pueden ser:

- a) La descripción:** es una forma de hacer visible al lector lo que se percibe con los sentidos en relación con el ambiente o los personajes que intervienen en la narración.
- b) Retrato:** cuando se realiza una descripción tanto de los rasgos físicos como de los morales.
- c) El diálogo:** es la participación que hacen los personajes en una historia utilizando sus propias palabras con el fin de que digan lo que piensan o sienten.

ACTIVIDAD: ESTRATEGIAS

1.- Con fluidez verbal lee el siguiente cuento y luego desarrollar las preguntas.

TRISTÁN LUCHA CONTRA EL GIGANTE DE IRLANDA.

Reinaba en tiempos remotos, en el reino de Cornualles, el rey Marco. Así habló este rey a su gente: “En un principio, los irlandeses nos exigieron trescientas libras de cobre. Luego fueron trescientas libras de plata. Y más tarde, trescientas libras de oro. ¡Ahora nos exigen que les entreguemos a las trescientas muchachas más bellas de nuestro reino de Cornualles! ¡Y esto, nuestro pueblo no lo puede tolerar! – ¡Estamos contigo, rey Marco! – exclamaron todas las madres de Cornualle, presas de emoción y tristeza. –Cogeremos las armas, si es preciso, y apagaremos la avaricia de los irlandeses.

–Sólo de una forma podemos afrentar el peligro – gritó el rey Marco -: venciendo al gigante de Irlanda, el más feroz de los irlandeses. El joven Tristán, que a pesar de su juventud era el jefe de los caballeros de su fío, el rey Marco, pensó que sólo él podía vencer al gigante de Irlanda. Y se ofreció al desafío. Al rey Marco se le llenaron de

lágrimas los ojos y pidió a su sobrino que se alejara de aquella muerte segura. Pero Tristán no se frenó ante las palabras de su tío, pues sólo pensaba en las trescientas muchachas de Cornualles y en sus madres heridas por el dolor. La barca del solitario caballero se hizo a la mar, y, a lo lejos, las gentes de Cornualles podían vislumbrar la silueta de la barca del gigante de Irlanda.

Cuando Tristán llegó en su barco a las costas de Irlanda, el gigante ya lo estaba esperando a la entrada del bosque donde se iba a celebrar el combate. Medía el gigante más de tres metros. Tenía la cara con tantas cicatrices que ni su espesa barba se las podía ocultar todas. Y su espada era casi tan grande como él. Desde la orilla lejana las gentes de Cornualles estaban muy confusas, porque no sabían si había comenzado la batalla. Un temblor enorme sacudió los árboles del bosque y el vuelo alocado de más de mil pájaros sacaron de la confusión a las gentes de Cornualles. ¡Dios mío! Exclamaron aterrados. Ese monstruo debe haber aplastado a nuestro Tristán. Luego se hizo un silencio muy grande. El rey Marco empezó a llorar amargamente cuando vio que la barca del gigante se acercaba. Las gentes de Cornualles también lloraron. Pero los llantos se tornaron a gritos de alegría cuando los vasallos del rey vieron al joven Tristán levantar desde la barca enemiga una gran espada ensangrentada. -¡Lo ha conseguido! -gritaron las madres desconsoladas y todo el pueblo de Cornualles. Así es como los irlandeses y la valerosa patria de Tristán vivieron independientes.

2.- Reconoce en el cuento anterior los siguientes elementos del género narrativo, contestando en la línea punteada.

Personaje principal:

.....

Personajes secundarios:

.....

Dos acontecimientos principales:

.....

.....

Dos acontecimientos secundarios:

.....

.....

Tiempo de la historia:

.....

Tiempo del discurso:

.....

Tipo de Narrador:

.....

Ambiente o Espacio Físico (sólo nombrar):

.....

Ambiente psicológico (describirlo):

.....
.....
.....

Ambiente o espacio Social (describirlo):

.....
.....
.....
.....

3.- Indaga, en un diccionario, un sinónimo y un antónimo de las palabras subrayadas en el cuento.

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO