

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

- SEMANA N°: 1
- CLASE: N° 1
- CURSO: SEGUNDO MEDIO
- DOCENTE: CARLOS GÁLVEZ REYES
- CORREO ELECTRÓNICO: carlosgalvezamericanacademy@gmail.com

OBJETIVO: Reconocer los principales elementos de cambio durante finales del siglo XX.

CONTENIDOS DE LA SEMANA: Sociedad Finisecular en Chile: Las consecuencias de la guerra del salitre.

INDICACIONES: Luego de la lectura de esta guía responde y envía las actividades resueltas de acuerdo a la pauta entregada al final de esta.

CHILE Y LA CULTURA EUROPEA LIBERAL

La creación cultural tiene una importancia fundamental en el quehacer de los pueblos. A través de ella se expresan las características más profundas de una comunidad y su difusión contribuye a cohesionar a sus miembros, al confirmar y actualizar los valores colectivos de la sociedad.

Hacia mediados del siglo XIX, las manifestaciones culturales nacionales tomaron un marcado carácter europeo y aristocrático. Los intelectuales y artistas fijaban sus ojos en los modelos que venían del Viejo Continente, especialmente de Francia, rechazando los valores de la cultura popular chilena.

ANÁLISIS DEL CONTEXTO PREVIO: EL “ORO BLANCO” Y SUS EFECTOS EN LA SOCIEDAD CHILENA LAS CONSECUENCIAS DE LA GUERRA DEL SALITRE

La Guerra del Pacífico tuvo para Chile variadas consecuencias: Desde el punto de vista territorial, le permitió expandir su territorio hacia el norte adueñándose además del territorio de Anca, de las provincias salitreras de Tarapacá y Antofagasta.

En el ámbito económico, el país se convirtió en el único productor de salitre del mundo, obteniendo una riqueza desconocida hasta entonces. La riqueza del salitre hizo posible un extraordinario aumento de las rentas fiscales, las que a su vez, provocaron una gran expansión del sistema educacional, de obras y servicios públicos, tales como puentes, caminos, canales de riego, ferrocarriles y alumbrado público. Desde una perspectiva social, la riqueza del salitre corrompió a la sociedad. Fue una riqueza fácil que acabó con el espíritu de empresa que había hecho posible el desarrollo anterior del país. Los sectores que la recibieron, la utilizaron para llevar una vida ociosa y de ostentación, que poco contribuyó al progreso nacional.

LA RIQUEZA DEL SALITRE

Antes de la guerra, muchos capitales y trabajadores chilenos participaban en la industria salitrera peruana y boliviana. Desde 1850 en adelante, tanto chilenos como ingleses, invirtieron en las salitreras de Tarapacá, aportando importantes transformaciones técnicas que aumentaron su rentabilidad. En la década de 1860 el pionero chileno José Santos Ossa había descubierto salitre en el desierto de Atacama, comenzando así la explotación del nitrato boliviano. Hasta 1880, la propiedad de las oficinas salitreras estaba compartida entre el Estado peruano, dueño de las oficinas de Tarapacá, y los empresarios privados, chilenos, ingleses y alemanes, que explotaban las salitreras del territorio boliviano.

Concluido el conflicto, el gobierno chileno decidió privatizar todas las salitreras. En ese momento fue que algunos particulares se adueñaron de una parte importante de ellas, como en el caso del inglés John North.

El Estado impuso un gravamen o impuesto a la exportación del salitre, creando así una fuente de recursos fiscales que permitió, no sólo pagar las deudas contraídas con motivo de la guerra y

mantener su poderío militar, sino, lo más importante, contar con importantes recursos para desarrollar planes de obras públicas y educacionales.

LA SOCIEDAD LIBERAL

La burguesía se hizo construir grandes palacios en la ciudad, verdaderos símbolos de la riqueza que habían logrado reunir.

La evolución social producida a lo largo del siglo XIX significó incrementar la población urbana, quedando atrás el tono rural y campesino que caracterizó al país hasta mediados del pasado siglo. La sociedad paternalista, típicamente agraria que caracterizó al Chile colonial, y que se prolongó hasta mediados del siglo XIX, cedió paso a la sociedad capitalista, basada en la explotación minera, el comercio y la banca.

Como consecuencia de la dinámica económica, no sólo aparecieron nuevos grupos sociales: la burguesía, la clase media y el proletariado; se produce también una transformación cultural. Surge una nueva cultura marcada por la ética liberal.

En la segunda mitad del siglo XIX se consolida la sociedad de clases, caracterizada por su movilidad, sentido crítico y el inconformismo de quienes la constituyen. Todos los individuos aspiran a subir de posición, transformándose la riqueza, la educación y la prestación de servicios, en medios para ascender en la escala social.

El liberalismo pone su sello a una sociedad que ahora se caracterizará por el sentido europeizante. En ella los grupos burgueses dominarán sin contrapeso, gracias a su dominio de la riqueza.

LA BURGUESÍA

Al promediar el siglo XIX la sociedad chilena seguía aún dominada por la aristocracia terrateniente conservadora. Fue esta aristocracia la que organizó el país bajo un sistema autoritario y la misma que creó las condiciones para el desarrollo de las actividades productivas, haciendo posible el surgimiento de la burguesía, que en la segunda mitad del siglo XIX controlaría el país.

La burguesía fue producto de la evolución de la minería, la banca y el comercio. Su origen está en el mundo de los negocios. Ya no es la agricultura la única, ni la principal, fuente de riquezas.

Son los grupos burgueses los dueños de los yacimientos de plata, cobre, carbón y salitre. Son ellos también los propietarios de los bancos, las industrias, los comercios y las empresas. Ellos los que controlan el comercio nacional e internacional, y finalmente, los que se quedan con la tierra, que si bien no les proporciona grandes riquezas, sí les entrega prestigio social.

Los burgueses, encumbrados socialmente gracias a su éxito económico, poseen una mentalidad liberal, defensora de las libertades públicas, contraria al autoritarismo presidencial, enemiga de la influencia de la iglesia y opuesta al espíritu conservador de la aristocracia tradicional; de ahí que una vez llegados al poder político, realizarán profundas transformaciones en la institucionalidad del país.

LOS GRUPOS MEDIOS

Empleados bancarios a comienzos del siglo XX. Las actividades comerciales y bancarias, junto al desarrollo de la educación y de las funciones del Estado, contribuyeron a la formación de la clase media.

El desenvolvimiento económico del país, la expansión educacional, la ampliación de las funciones del Estado, la necesidad de servicios intermedios y la llegada de extranjeros, son los fenómenos que explican el origen de la clase media chilena.

Constituyeron la clase media: los artesanos calificados, los empleados del comercio, los ferroviarios, los técnicos de las faenas mineras, los funcionarios públicos, los oficiales del ejército y los profesionales surgidos al amparo de la educación estatal.

En la constitución de la clase media tuvo especial significado la labor educacional desplegada por el Estado a lo largo del siglo XIX, que era fruto de la concepción liberal imperante. Esta vio en la cultura un elemento de liberación del hombre. La educación hizo posible el ascenso de los sectores modestos, convirtiéndose así en vehículo de movilización social.

La clase media que se concentró en las ciudades no tuvo en sus orígenes identidad propia, limitándose a imitar a los grupos más altos. Subordinada a la aristocracia, fue incapaz de generar un programa propio. Participa por lo mismo de los proyectos e ideas políticas de quienes detentaban el poder.

EL PROLETARIADO

Los campamentos mineros, los puertos, las obras del ferrocarril y los centros urbanos fueron los ambientes en que se desarrolló el elemento obrero.

El proletariado se concentró preferentemente en Santiago, Valparaíso y Concepción, debido a la migración del campo a la ciudad provocada por la dinámica económica. Pero bien sea que habitara en centros urbanos o en campamentos mineros, como las salitreras del Norte Grande y los yacimientos de carbón de Lota, el proletariado se encontraba en una situación deprimente, a causa de sus precarias condiciones de vida.

Los grupos obreros no tuvieron ninguna representación política a lo largo del siglo XIX. Tampoco crearon organizaciones de carácter reivindicativo, sólo se fundaron sociedades de Socorros Mutuos. En estas instituciones, como en las Mutuales de Trabajadores, los obreros y sus familias recibían asistencia médica, instrucción y ayuda material en caso de necesidad extrema. Sólo a fines del siglo XIX aparecieron los primeros sindicatos que lucharon por condiciones mínimas de trabajo y habitación.

Debido al proceso inflacionario, las modestas condiciones de vida del proletariado decayeron aún más, provocando ya hacia 1880, las primeras manifestaciones de protesta proletaria, que no sólo no se atendieron sino que fueron sofocadas por la fuerza.

LA CULTURA

En el ámbito cultural también llega a influir la doctrina liberal. Los intelectuales liberales laicos dominaron la creación intelectual y de sus filas surgieron las principales figuras de la historiografía, la novela y la poesía. La difusión del liberalismo se realiza a través de la prensa, la docencia, el debate político, la historia y la creación literaria.

El burgués, cuyo estilo intelectual es el realismo, manifestado en su orientación pragmática y utilitaria, a la vez que ilustrada y progresista, demuestra un culto especial por la ciencia y el progreso. Las expresiones intelectuales y artísticas adquieren una marcada fisonomía europea y aristocrática. Una de las formas por las que se expresó la hegemonía de la burguesía fue a través de las obras arquitectónicas que se construyeron en Santiago. Tomando como modelo la sociedad francesa, los burgueses levantaron suntuosas residencias privadas y espléndidos edificios públicos, que cambiaron el aspecto de la capital, convirtiéndola en una ciudad moderna, claro signo del poder burgués.

LA ACCIÓN EDUCACIONAL

Para el liberal la cultura representó un medio de liberación del hombre. De ahí se desprende el énfasis que se puso en la difusión de la enseñanza. El Estado se ocupó de crear y mantener establecimientos de enseñanza que cubrían todo el proceso educacional.

En este período, la enseñanza fiscal experimentó importantes transformaciones, incrementando el número de establecimientos educacionales y de matrícula. En el ámbito de la enseñanza superior, se dictó la ley respectiva en 1879, lo que significó para la universidad la acentuación de su carácter profesional y la consagración de su tuición sobre la educación secundaria.

El desarrollo de la enseñanza femenina fue otro de los adelantos impulsados por el liberalismo. En 1877 se autorizó el ingreso de la mujer a la universidad, a la vez que se iniciaba la enseñanza fiscal destinada a la mujer tanto en liceos como en escuelas técnicas.

La labor educacional del sector privado también se incrementó. Nuevos colegios secundarios, y la fundación de la Universidad Católica en 1889, son claras expresiones de esta expansión.

La organización del Instituto Pedagógico, entregada a profesores de origen alemán, fue otro hito importante. En 1889 abrió sus aulas este establecimiento que llegaría a tener una profunda influencia en la modernización de la enseñanza, en el desarrollo intelectual del país y en la participación cultural de Chile en América.

A PARTIR DE LO LEÍDO Y EL MATERIAL COMPLEMENTARIO ADJUNTO ELABORA UN INFORME BASADO EN LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

- 1) ¿Es válido el concepto de "oro Blanco" Para designar al Salitre? ¿Por qué? ¿Qué tiene que ver esto con la corrupción de que habla el texto? Relaciona estos elementos con hechos que puedas apreciar en nuestra sociedad actual
- 2) ¿Qué consecuencias sociales tuvo para el país el desenvolvimiento de las actividades económicas?
- 3) ¿Qué diferencias se pueden apreciar entre la aristocracia terrateniente y la burguesía?
- 4) ¿Qué importancia tenía la educación para la ideología liberal?
- 5) ¿Qué influencias extranjeras recibieron los intelectuales y artistas chilenos?
- 6) Señala las principales diferencias que hay entre la burguesía, la clase media y el proletariado en cuanto a: origen, actividad económica y mentalidad.

FORMATO Y ENTREGA

- 1) Enviar las respuestas a más tardar el 25 de marzo hasta las 11:00 am
- 2) Será evaluado con nota parcial
- 3) Deberá ser enviado con el siguiente formato:

Extensión: Mínimo una plana máximo tres.

Título: INFORME N° 1

Nombre y curso bajo el título.

Tamaño hoja: Carta

Márgenes: 2 cm.

Tamaño letra: Arial 12

Interlineado: 1,5

MATERIAL COMPLEMENTARIO:

PPT: PPT N°1_LA CUESTION SOCIAL

YOUTUBE: Algo Habrán Hecho por la Historia de Chile. Capítulo 8 (último). Siglo XX. HD