



Lenguaje

- SEMANA N°: 1
- CURSO: 4to básico
- CLASE: 1
- DOCENTE: Romina Márquez – Patricia Macaya
- CORREO ELECTRÓNICO: rominamarquezgomezprofe@gmail.com

OBJETIVOS:

- Leer comprensivamente un texto literario.
- Reconocer estructura del texto.
- Identificar características de los personajes.

CONTENIDOS DE LA CLASE:

- Lectura comprensiva.
- Estructura del cuento.
- Descripción de personajes.

DESARROLLO

1. ¿Qué podrá hacer un Cururo que los demás no comprendan? Escribe una idea.
-
-

2. Lee el siguiente texto



El Cururo incomprendido

Alicia Morel

transitar: ir de un punto a otro.
sabio: que sabe o conoce mucho.
anunciaba: avisaba, informaba.

¿Por qué se ríe la Lagartija?

El Cururo, joven y entusiasta ratón del bosque, iba una mañana cantando por el camino secreto que le servía para **transitar**:

—Con la derecha me levanté,
por eso salto y caigo bien.
La pata izquierda la esconderé,
y así este día me irá muy bien.

Esa noche, el Cururo había soñado que era el más **sabio** del bosque y que, al contrario del Chunchu, él **anunciaba** solo buenas noticias. Su canto despertó a la señorita Lagartija. Asustada, esta abrió un ojo y miró al Cururo desde la piedra donde tomaba el sol.

—¿Qué te ha puesto tan alegre? —le preguntó.

—Decidí ir a la escuela para ser sabio.

La Lagartija no pudo aguantar una carcajada.

—¡Un ratón a la escuela! ¡Ay, nunca había oído algo así!
 —Porque eres una ignorante —chilló el Cururo, ofendido.
 —¡Insolente! —gritó la Lagartija, ofendiéndose a su vez.
 —Seré más sabio que el Chuncho —continuó el Cururo—. Y no anunciaré desgracias sino puras felicidades.
 —Eres un **pretencioso** —alegó ella.
 —Me instalaré en la escuela hoy mismo. Prefiero ser pretencioso y no un **pellejo** lleno de sol como tú.
 La Lagartija se quedó muda y verde de rabia.
 —Abriré un agujero en el fondo de la clase y desde allí oiré y aprenderé todo —continuó el Cururo, **satisfecho**.
 —Eres el mismo intruso de siempre —logró decir, al fin, la Lagartija.
 —Tengo “intrusidad” científica.
 Y con un movimiento de cabeza y cola, el Cururo continuó el viaje.
 La Lagartija lo miró alejarse con profundo **desprecio** y no tardó en dormirse de nuevo.
 El Cururo llegó a la escuela incluso antes que la profesora y tuvo tiempo para abrir un buen observatorio.
 Uno a uno fueron llegando los niños, algunos a pie, otros a caballo, porque esta escuela estaba en el campo. →

ab
c

pretencioso:
que quiere ser más de lo que es en realidad.

pellejo: cuero, piel.

satisfecho:
complacido, conforme.

desprecio:
rechazo.

¿Qué quiere hacer el Cururo?, ¿por qué?



respingo:
sacudida violenta del cuerpo causada por una sorpresa.

ab
c

¿Qué quiere decir Tuco cuando afirma que prefiere “los monos”?

La profesora empezó una clase que al ratón le pareció muy interesante, pero incomprendible. Le bailaban en la cabeza los números y las letras.

—Es difícil ser sabio —suspiró sin desanimarse.

La profesora llamó a Tuco para que leyera. Pero el pobre Tuco no daba pie en letra.

—Es muy difícil, no se me queda nada de lo que leo. Prefiero los “monos”.

—Igual que yo —pensó el Cururo, esperanzado.

—Mira, Tuco —advirtió la profesora—, los “monos” son mudos, en cambio las letras hablan, nos enseñan lo que significan los dibujos.

—Los libros no se hicieron para mí —alegó Tuco.

—Ah, ¿crees que se hicieron para que se los coman los ratones? —exclamó la profesora, impacientándose.

El Cururo dio un **respingo** al oírse nombrar; se sintió importante. Además, no se le había ocurrido comerse un libro y pensó que así podría ser sabio con mayor rapidez.

—Oye, Tuco, leeremos un libro de aventuras en clase y verás que los “monos” se te pintan solos en la cabeza —dijo la profesora, sacando del cajón de su mesa un libro grandote.

De solo verlo, al Cururo se le abrió el apetito.

Tuco comenzó a leer a tropezones.





A pesar de la dificultad, la historia no tardó en interesarle, sobre todo cuando continuaron leyéndola sus compañeros. Quedaron en un capítulo lleno de suspenso; tanto, que los niños, entre ellos Tuco, no hallaban las horas de que llegara la clase del día siguiente para continuar la lectura.

La profesora estaba feliz. Pero sin duda el más contento era el Cururo, que durante la noche se comió la historia completa, con “monos” y todo. La panza le quedó tiesa de sabiduría. Tuvo que **alojar** en su escondite de la escuela, incapaz de dar un paso.

Al otro día los niños supieron que un ratón les había comido el cuento. Indignados, buscaron el agujero por donde el intruso se había metido a la clase y lo **tapiaron** cuidadosamente con latas y vidrios.

El Cururo escuchó las cosas terribles que se dijeron de sus **congéneres**. Paso a paso se alejó de la escuela, sintiéndose incomprendido. Le costó mucho **digerir** el libro, por lo que tuvo que soportar las burlas de la Lagartija.

Sin embargo, no tardó en volar por el bosque el **rumor** de que el Cururo se había comido un libro y sabía mucho. Hasta el Chunchu fue a consultarlo para dar sus malas noticias. A pesar suyo, la Lagartija también tuvo que reconocer que el Cururo se había hecho un sabio.

El Cururo vivió muchos años, anunciando felicidades y resolviendo **enigmas**. Murió de viejo, **condecorado** de hojas secas, por ser el más sabio del bosque.

Morel, A. (2008). *El Cururo incomprendido y otros cuentos*. Santiago: Zig-Zag.

a^b_c

alojar: dormir.

tapiaron: cerraron.

congéneres: de la misma clase o especie.

digerir: asimilar, absorber, aprovechar.

rumor: noticia que corre entre la gente.

enigmas: misterios.

condecorado: premiado.

3. Responde:

a. ¿Por qué era incomprendido el Cururo? Compara lo que imaginaste antes de leer con lo que pasó en el cuento.

o Antes de leer, pensé que el Cururo sería incomprendido porque

o Después de leer, supe que el Cururo era incomprendido porque

b. ¿Por qué el Cururo quiso ir a la escuela?

c. ¿Qué problema encontró el Cururo en la escuela?

d. ¿Qué hizo el Cururo con el libro de cuentos de la profesora?, ¿por qué?

e. ¿Cómo terminó la historia?

4. Completa la tabla de inicio, desarrollo y desenlace:

- a. Escribe en la primera columna los principales acontecimientos de la historia.
- b. Escribe en la segunda columna qué personajes participan.

	Acontecimientos	Personajes
Inicio		
Desarrollo		
Desenlace		

5. ¿Qué personaje es el protagonista del cuento leído?

6. Completa la lista de personajes y menciona una característica psicológica de cada uno.

	Nombre	Característica psicológica
Protagonista		
Personajes secundarios		

• Sugerencias para trabajar lectura:

1. Realizar lectura individual silenciosa. (darle unos 10 minutos para leer, absolutamente concentrado. Si no termina el texto, no importa. Preguntarle si desea terminarlo por sí mismo)
2. Realizar lectura en voz alta, puede ser compartida (una parte el adulto y otra el niño)
3. Preguntar:
 - a. ¿Qué tipo de texto leíste/mos? (literario, no literario, cuento, poema, noticia, etc)
 - b. ¿De qué se trata el texto? (se espera que el niño sea capaz de resumir destacando los aspectos más relevantes y no que cuente toda la historia. Si comete errores mientras explica, volver al texto y releer cuando sea necesario)
 - c. El adulto realiza un breve resumen tomando las ideas del niño.
 - d. Hacer preguntas específicas ¿por qué sucedió X acontecimiento? ¿Qué consecuencia tuvo x acción? ¿crees que estuvo bien o mal? ¿por qué?
 - e. Desarrollar actividades. Que el niño lea la instrucción y se la explique al adulto, no decirle qué es lo que debe hacer.

- f.** Guiar las actividades: ayudar con palabras que no entienda, volver al texto si es necesario, buscar la información pero NUNCA dar las respuestas. **El aprendizaje es significativo solo cuando se descubre por uno mismo la respuesta.**
- Revisar mi canal de youtube porque subiré videos para ayudarles a guiar el trabajo y aprendizaje de los niños https://www.youtube.com/channel/UCh7mPAX-wG31qkfmjtnPEmg?view_as=subscriber