



Lenguaje

- SEMANA N°: 1
- CLASE: N° 3
- CURSO: Octavo Año Básico
- DOCENTE: Daniel Mora
- CORREO ELECTRÓNICO: dmora@americanacademy.cl
(solo será contestado en días y horarios hábiles)

OBJETIVOS:

- Interpretar en clases una novela considerando: narración en primera o tercera persona, personajes, ambiente físico y psicológico, contexto sociocultural y tema.

CONTENIDOS DE LA SEMANA: -Alteraciones temporales, contexto de producción y de recepción, visión de mundo del autor.

DESARROLLO:

Visión de Mundo

Una de las características más importantes de la narrativa es que nos presenta una visión de mundo determinada.

Incluso en la literatura fantástica, podemos reconocer visiones de mundo. En el caso de la saga de Harry Potter, por ejemplo, podemos ver la importancia que le da la sociedad occidental a la amistad, a la astucia, al poder y al conocimiento.

¿Qué es?

Es una idea o conjunto de ideas que tiene una persona o una cultura en una época determinada.

Estas ideas explican las costumbres, las formas de ser y las creencias que un pueblo puede tener.

La expresión visión de mundo sintetiza las creencias, ideas y explicaciones que tiene una cultura sobre los distintos aspectos de la realidad.

¿Cómo reconocer la visión de mundo?

Creencias: Identifica las creencias, sean estas religiosas o valóricas que tengan los personajes.

Costumbres: Presta atención a las reuniones que llevan a cabo los personajes. Pueden ser celebraciones religiosas o simplemente conversaciones de amigos. En ellas se ve siempre en qué piensan y cuáles son los intereses colectivos que tienen.

Motivaciones de los personajes: Lo que los personajes buscan, lo que quieren y desean, siempre tiene relación con una forma de ver el mundo. Si un personaje, por ejemplo, tiene una ambición excesiva por lo material, nos está mostrando que en la época en que se escribió la obra, el dinero o lo material tenían mucha importancia.

Conflictos: Lo que a los personajes les duele, les molesta o les causa pesar, nos ilustra qué ideas o cosas tenían importancia en su época.

Relaciones entre los personajes: Las relaciones entre los personajes nos muestran también los valores.

¿Para qué sirve reconocer la visión de mundo en la literatura?

Gracias al concepto de visión de mundo, se hace posible reconocer el contexto de producción de una obra literaria y la forma de vivir que tenía una cultura en una época determinada. Tanto es así, que la *Ilíada* y la *Odisea* han sido obras literarias que han permitido, a los historiadores y antropólogos, conocer cómo vivían los griegos en la Antigüedad, qué hacían, cuáles eran sus valores, creencias y la organización de su sociedad.

- RECURSOS EDUCATIVOS ADICIONALES:
<https://www.youtube.com/watch?v=Fr15wsk95Ag>
https://prezi.com/ort25_rqj0bm/vision-de-mundo-y-contexto-de-produccion/
<https://www.youtube.com/watch?v=Zla4-Bmk3s4>