

Música

- SEMANA N°: 1
- CLASE: N°
- CURSO: III medio – electivo de composición
- DOCENTE: Santiago Concha C.
- CORREO ELECTRÓNICO: sconcha@americanacademy.cl

OBJETIVOS: Reconocer elementos teóricos de la música y su aplicación en análisis

CONTENIDOS DE LA SEMANA: Teoría musical aplicada

- DESARROLLO

Jóvenes, tendremos que dejar en pausa la creación grupal que ya varios tenían bastante avanzada, por lo pronto les solicito una creación individual que tenga solamente una parte A y una B (estrofa y coro) en la siguiente guía (semana 2) les diré la fecha y método de envío, considerar lo siguiente al momento de crear:

1. Crear en Do mayor (si alguien quiere experimentar en otro tono hágalo libremente)
2. Bastará con grabarse solo y su instrumento explicando en un video las ideas generales de su creación, por ejemplo: tocar el tema (o su idea general) explicar que quiso hacer, con qué instrumentos se lo imagina, que lo inspiró, por qué los acordes o ritmos usados, etc.
3. Puede tener apoyo de algún familiar en la grabación del video si así lo desea (participación tocando)
4. El video debe tener como duración entre 45 segundos y 1.30

Link 1, esto lo envié al III medio electivo, trata del análisis de la poderosa muerte de los jaiwas, la intención de enviarlo aquí es que ustedes entren en un análisis mucho más profundo que sus compañeros, vayan preparando un texto donde me cuenten lo visto, oído, investigado, sentido, aprendido, dudas, etc.

Link 2, es un link de estudio de ubicación de notas en el pentagrama en un nivel básico por ahora, este ejercicio se llama solfeo es trata básicamente de ir viendo la nota y descifrándola inmediatamente con su nombre. (Verla y nombrarla)

- RECURSOS EDUCATIVOS ADICIONALES:

Link1 <https://www.youtube.com/watch?v=kPLgay9ilh8> poderosa muerte

Link 2 <https://www.youtube.com/watch?v=zYuio80r7XM> ubicar notas musicales en tiempo real – nivel 1