



Música

- SEMANA N°: 1
- CLASE: N°
- CURSO: III medio electivo
- DOCENTE: Santiago Concha C.
- CORREO
ELECTRÓNICO: sconcha@americanacademy.cl

OBJETIVOS: Reconocer elementos distintivos del periodo en cuanto a las temáticas, instrumentos y sonoridades del periodo

CONTENIDOS DE LA SEMANA: Nueva canción chilena y canto nuevo (Violeta Parra y los jaivas)

- DESARROLLO

Recordar información comentada en clases, se considerará el inicio del movimiento desde el año 64, debido a que hay grupos del aquel movimiento que aún siguen activos este no terminará en un año específico.

Considerar que, si bien Violeta Parra no se desarrolló activamente durante todo este periodo debido a su temprana muerte, fue sin duda alguna la canalizadora y guía para muchos de los solistas o grupos que se desarrollaron artísticamente en los años posteriores.

Algunos artistas importantes e ineludibles de la época son:

- Violeta Parra
- Víctor Jara
- Rolando Alarcón
- Ángel e Isabel Parra
- Patricio Manns
- Santiago del nuevo extremo
- Inti Illimani
- Quilapayun
- Sol y lluvia
- Illapu
- Los jaivas

Dado lo anterior adjuntaré unos links con canciones o conciertos en vivo donde les pediré que investiguen o pongan atención en los siguientes detalles:

➤ **Link 1**

Análisis realizado por un Español bastante conocido en YouTube, este video es su primera vez analizando a los jaivas, específicamente la poderosa muerte, es necesario que cuando escuchen música y vean los videos que adjuntaré vean todos los detalles tal como lo hace este sujeto en su canal, obviamente lo que desconozcan en cuanto a instrumentos investiguenlo y no se queden como el que básicamente dice algunas barbaridades, sin embargo, esto se puede entender ya que es un mundo instrumental y sonoro más cercano a nosotros que a él.

¿A qué obra pertenece la poderosa muerte? ¿qué instrumentos se pueden ver en esta canción? ¿qué conoces de la historia de este grupo? ¿la baterista es la original?

➤ **Link 2, 3 y 4 de Violeta Parra**

Link 2 y 3: ¿qué canciones conozco de Violeta Parra? ¿conocía estas dos? ¿Violeta cantando en francés? ¿por qué?

Link 4 El Gavilán: ¿qué tiene de diferente a las otras canciones que conocías de Violeta Parra? En algunos segmentos de la canción ¿te suena a otro estilo de música?

- RECURSOS EDUCATIVOS ADICIONALES:

Link 1 <https://www.youtube.com/watch?v=kPLgay9ilhs>

Link 2 <https://www.youtube.com/watch?v=pVmMxYECGUw>

Link 3 <https://www.youtube.com/watch?v=3WiT5QfhdIw>

Link 4 https://www.youtube.com/watch?v=u_0fXR_ejW8