

## Música

- SEMANA N°: 1
- CLASE: N°
- CURSO: IV medio electivo
- DOCENTE: Santiago Concha C.
- CORREO  
ELECTRÓNICO: sconcha@americanacademy.cl

OBJETIVOS: identificar elementos musicales para incluir en un futuro cover o arreglo musical de canción seleccionada

CONTENIDOS DE LA SEMANA: Música Chilena - cover y arreglos

- DESARROLLO

Queridos, la unidad comenzada era el camino para su futura libertad en cuanto a las acciones posibles frente al arreglo de un tema seleccionado, los invito a usar sus recursos para generar un arreglo a un tema de la música nacional, este tema debe ser del periodo de la nueva canción chilena y/o canto nuevo.

Artistas como: Violeta Parra, Víctor Jara, Inti Illimani, Patricio Manns, Quilapayun, etc.

Recuerden que todo lo que esté en su biblioteca sonora (grupos que le gustan, estilos que más les acomodan, acordes y sonidos que les agradan) pueden usarlos en el arreglo que por esta ocasión deberá ser pensado individualmente, sin dejar de lado la posibilidad de montarlo en un futuro no tan lejano junto a sus compañeros de curso.

Es por esta razón que se debe hacer lo siguiente:

1. Elegir canción de artistas mencionados anteriormente
2. Imaginar un estilo en que ese tema suena más moderno de lo que originalmente es.
3. Cambiar lo que estime conveniente, si desea cambiar una cueca a un reggae va por el camino correcto, si quiere cambiar la melodía de la letra cantada también está perfecto, lo único que mantenemos como pie forzado es NO cambiar la letra del autor.
4. Hacer una lista de indicaciones lo más clara posible para entregar a sus compañeros al momento de volver a clases para montar su arreglo (ejemplo 1)

A continuación, un ejemplo claro para entregar a sus compañeros o profesor con indicaciones pertinentes para montar su arreglo:

Tema seleccionado: sube a nacer conmigo hermano

Originalmente: un joropo en  $\frac{3}{4}$  ( aquí pueden poner con sus palabras cosas como: es parecido a una cueca, parece vals, no se explicarlo pero es como huayno

Versión nueva: rock indie

Instrumentación original: teclado, guitarra, batería, violín y cuatro venezolano.

Instrumentación nueva : dos guitarras, bajo y batería

Tonalidad original: Si menor

Tonalidad nueva: Si menor (pueden mantener o cambiar)

\*agregar otro indicador para clarificar siempre será bienvenido

Eso es por ahora, seleccionar y comenzar a pensar y generar los cambios a lo original, recordar que no es obligación cambiar todo, a veces mas es menos, innovar y explorar nunca es malo.

Les dejo unos links con versiones originales y arreglos para que juzguen ustedes mismos, en primera instancia solo oírlos superficialmente, en la clase 2 les pediré algo más específico.

- RECURSOS EDUCATIVOS ADICIONALES:

<https://www.youtube.com/watch?v=GKZwaN0JOU8> victor jara el martillo

<https://www.youtube.com/watch?v=joLNWP3qCM0> martillo 2

<https://www.youtube.com/watch?v=ozZTRIsN8zo> sobreviviendo Heredia

<https://www.youtube.com/watch?v=c6KnKH0Z1DU> sobreviviendo Illapu

<https://www.youtube.com/watch?v=5wscEdlj5qM> muchacha ojos de papel

<https://www.youtube.com/watch?v=v8pD1tVyKs0> muchacha huayras

[https://www.youtube.com/watch?v=fYpFji1J\\_DA](https://www.youtube.com/watch?v=fYpFji1J_DA) nahuel a Silvio

<https://www.youtube.com/watch?v=KjVGJ3YFDc8> dirty loops arreglo a tema de Justin

<https://www.youtube.com/watch?v=QRuM2rk2miQ> uptown Arreglo a tema de bruno

<https://www.youtube.com/watch?v=NJmFrLkc4Y8> jackson evolución

<https://www.youtube.com/watch?v=B9f9uQ0OMw0> queen guitarra