

El pentagrama

El pentagrama es el símbolo gráfico en el que se centra toda la grafía musical. Es en él donde se escriben las notas musicales y otros signos musicales como los compases o las fórmulas de compás. El pentagrama está compuesto por **cinco líneas horizontales** y paralelas; además de equidistantes.

Estas cinco líneas paralelas forman cuatro espacios entre ellas. En estos espacios también se ubican las notas musicales. En la práctica, decimos que **hay cinco líneas y cuatro espacios**. Estas líneas y espacios **se nombran de abajo a arriba**; así, por ejemplo, la línea de más abajo la podemos nombrar como *primera línea*.

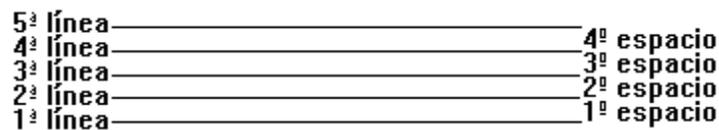


Figura 1. El pentagrama. 5 líneas, 4 espacios.

A este pentagrama musical **se le pueden añadir más líneas y espacios** a través de lo que se conoce como *líneas adicionales*. Hay veces que las notas exceden el ámbito del pentagrama, es por eso que es necesario el uso de estas líneas adicionales.



Figura 2. Líneas y espacios adicionales.

Los sonidos más graves se escriben en la parte más baja del pentagrama. Conforme un sonido musical se va haciendo más agudo, su nota va ascendiendo a través del pentagrama musical. Por otra parte, no es recomendable que las notas excedan en cuatro o cinco líneas de las del pentagrama.

Las claves o llaves

Las claves son **una referencia para saber la ubicación de una determinada nota** musical. Por ejemplo: ¿cómo sabríamos que sonido musical es una nota ubicada en la segunda línea del pentagrama?

No hay forma de saberlo, a menos que viniese indicado cual es esa nota por medio de algún símbolo gráfico. Este símbolo es lo que se conoce como clave, y es, precisamente, el que nos da la clave para discernir las notas en el pentagrama.



Figura 3. Las claves nos indican la ubicación de las notas.

Clave de Sol (2da línea). Nos indica que la nota Sol está en la 2ª línea. Se utiliza para los sonidos agudos.



Actividad

Identifica las notas presentes en la llave de sol. Escríbelas debajo de las figuras rítmicas.

