



ARTES VISUALES

- SEMANA N°: 2° semana
- CURSO: 6°A -6° B
- DOCENTE: María Figueroa
- CORREO ELECTRÓNICO: profesoramaryfigueroa@gmail.com –

NOTA: Se congela trabajo anterior hasta retomar las clases presenciales.

OBJETIVOS: Conocer y apreciar el "Grabado" como técnica y expresión artística

CONTENIDOS DE LA SEMANA

El grabado, técnicas de grabado, grabado verde o ecológico, matriz para grabado, estampado.

MATERIALES PARA LA CLASE DE HOY

1. Rodillo de esponja pequeño (si no puedes conseguir hazlo con un pincel tableado)
2. Óleos (para pintar cuadros) o témperas
3. Un paño para limpiar
4. Cubre mesa
5. Hojas para estampar como las que usas para imprimir en el computador, hojas de block, cartulinas de colores, etc.
6. Un trozo de goma eva para pasar el rodillo y esparcir mejor la pintura
7. La matriz dibujada y repujada.

• DESARROLLO

1. Una vez que ya terminaste de remarcar tu matriz de goma eva o telgopor,
2. Prepara el lugar de trabajo con el mantel, el trapo para limpiar, cubre tu ropa con un delantal y ten a la mano todos los materiales.
3. Lo primero es escoger el color que vas a utilizar, te recomiendo un color oscuro sobre un fondo claro, ej: fondo amarillo y pintura negra.
4. Luego pon un poco de óleo o témpera sobre el trozo de goma eva y esparcirla con el rodillo hasta que este quede con la pintura pareja.
5. Pasa el rodillo con la pintura sobre tu matriz , si lo haces con pincel debes tener cuidado , trata de que la pintura no se meta en los surcos, es mejor un pincel con pelos de cerda que son esos tableados con pelos blancos, sin punta.
6. Luego pon la hoja que quieres imprimir sobre la matriz pintada y aplástala con la mano.
7. Retira cuidadosamente la hoja y podrás ver el resultado.

Es mejor usar óleo por que la témpera se seca muy rápido, a la témpera le puedes poner una gotita de aceite de comer o de bebé así lograras que no se seque tan rápido.

Es importante que sepas que el óleo no se diluye con agua, se diluye con médium o agua ras, no necesitas diluir en este trabajo, solo lavar al finalizar para dejar limpio con agua y jabón.

¡Anímate es muy divertido, realiza varias copias hasta que consigas buenos resultados!

Recuerda dejar limpio y ordenado el lugar de trabajo.

Nota: Guarda tus obras (impresiones y matriz) en una carpeta una vez terminados, pronto decidiremos como hacer llegar los trabajos y la fecha de evaluación, por eso es importante que los realices y los archives.

Grabado verde con telgopor https://www.youtube.com/watch?v=IfQST6k_m8A
El Grabado <https://www.youtube.com/watch?v=ryRNYMZIRak>

Pauta de evaluación

1. Logra realizar la matriz y se aprecia claramente las figuras 5p
2. Es capaz de resolver problemas que se presentan en el proceso por medio de la experimentación el ensayo y error. 5p
3. Logra imprimir al menos 2 imágenes claras 8p
4. Utiliza al menos dos colores de fondo distintos para imprimir 4p
5. El trabajo se encuentra limpio y sin arrugas 4p
6. Respeto formato 20x20 cm en matriz y hoja tamaño block liceo 60 para estampado 4p
7. Es creativo en la propuesta del diseño de su matriz.5p
8. Utiliza goma eva o telgopor como matriz 4p
9. La dificultad del diseño es acorde al curso 6 básico 5p

44 puntos