

ARTES VISUALES

- SEMANA N°: 2° semana
- CURSO: 8° A -8° B
- DOCENTE: María Figueroa
- CORREO ELECTRÓNICO: profesoramaryfigueroa@gmail.com –

NOTA: El trabajo grupal pasa a ser individual, se mantienen las técnicas (escoger dos de las diversas alternativas entregadas, tempera, acrílicos, tinta china, acuarela, lápices scripto o pasteles grasos) pero el formato será block 60 liceo u otro papel resistente con fondo de color o blanco del mismo tamaño. La pauta de evaluación se mantiene, cambiando de modalidad de grupal a individual.

OBJETIVOS: Conocer y apreciar el Surrealismo como movimiento artístico y experimentarlo a través de un paisaje imaginario.

- DESARROLLO

En esta segunda etapa debes continuar pintando con la primera técnica escogida e iniciar la segunda técnica sobre la primera, por ejemplo: si pintaste con témperas debes esperar que se seque y luego sobre esta puedes pintar con lápices pastel, ayudando a dar detalles, resaltar colores, reparar errores, realizar sombras, etc. La idea es que no cubras completamente la témpera, más bien deben complementarse.

No te aflijas si piensas que no has comprendido muy bien lo que debes hacer, sabemos que estamos en una situación especial, te pido que lo hagas como tú lo comprendas, lo más importante es que experimentes con dos materiales diferentes y logres que se puedan ver bien juntos.

Enlaces

En este video puedes ver por ejemplo una técnica mixta de acrílicos y marcadores o lápices scripto. <https://www.youtube.com/watch?v=2XuIEAAKV0A>

En este enlace puedes ver una técnica mixta de carboncillo, acrílica y papel. https://www.youtube.com/watch?v=NK_pfDTB8i8

Puedes revisar aquí nuevamente el video visto en clases https://www.youtube.com/watch?v=D9SAC_4Xjp0

Puedes utilizar diversos materiales, incluso alguno que yo no he mencionado, lo importante es que no sea un volumen o relieve.

UN POCO DE INSPIRACION SURREALISTA.....

Vincent Cacciotti



Vitaly Urzhumov

