



Lenguaje y comunicación

- SEMANA N°: 2
- CLASE: N°: 1
- CURSO: III° A y III° B
- DOCENTE: Daniel Mora y Pamela Varas
- CORREO
ELECTRÓNICO: dmora@americanacademy.cl / pvaras@americanacademy.cl
(solo será contestado en días y horarios hábiles)

OBJETIVOS: Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: > El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él. > Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones. > Tipos de Personajes y su evaluación psicológica. > La atmósfera de la obra y cómo se construye a través de los diálogos, los monólogos, las acciones y las acotaciones. > Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación.

CONTENIDOS DE LA SEMANA: Géneros dramáticos: síntesis.

En las clases anteriores, revisamos

- Clases de Género Dramático: géneros mayores: Tragedia, Comedia y Drama.
- Estructura interna del género dramático: estructura de una obra de teatro (estructura externa e interna)

Esta semana, te invitamos a revisar con mayor detalle los recursos educativos adicionales señalados en las 3 clases de la semana pasada. Te instamos a que tomes nota de los puntos principales. Para esto, sugerimos hacer un resumen, punteo o mapa conceptual, según la técnica que ayude más a tu estudio personal.

De igual forma, anota las dudas que te surjan a partir de los documentos y videos que veas y que nos escribas planteándolas.