



Lenguaje

- SEMANA N°: 2
- CURSO: 3ero básico
- CLASE: 1
- DOCENTE: Romina Márquez – Patricia Macaya
- CORREO ELECTRÓNICO: rominamarquezgomezprofe@gmail.com

**Nota: Desde esta clase en adelante comenzaremos a trabajar con el texto. Si no lo tienes no te preocupes, todas las actividades están en esta guía.
Si no puedes imprimir la guía, escribe en tu cuaderno: la fecha, el número de la clase, el objetivo, la actividad y solo las respuestas de las preguntas.**

Clase 1.1

Objetivo: Activar conocimientos previos.

Actividad: páginas 12 a 15 del texto.

- DESARROLLO

1. Observa la imagen de las páginas 12 y 13 del texto.



2. Responde oralmente las preguntas de la página 12.

- ¿Qué mundo o lugar representa la imagen?
- ¿Qué elementos de la pintura están más cerca de ti como lector? ¿por qué crees que el autor habrá ubicado en distintos lugares los elementos de su obra?
- ¿Qué detalles de la pintura llaman tu atención? Explica.
- ¿Qué elementos o características de los cuentos podemos encontrar en la pintura?

- e. Los cuentos presentan hechos reales y fantásticos. ¿Qué hecho real se observa en la pintura?, ¿Qué hecho fantástico podemos imaginar?
- f. ¿Qué significado tendrá la expresión “pequeños gigantes”?

3. Ahora leerás el texto de la página 14 y responderás las preguntas de la página 15. Si tienes dudas puedes pedir ayuda a un adulto.

La Bella y la Bestia

Había una vez un comerciante muy rico que tenía tres hijas y tres hijos, a los que educó con cuidado y sin reparar en gastos. Las tres niñas eran muy hermosas, especialmente la menor, quien llevaba por nombre Bella. Desgraciadamente, durante una terrible tormenta, sucedió que el mercader perdió todos sus barcos con los cuales trabajaba y con ellos su fortuna.

Pasó un año y el comerciante tuvo la posibilidad de viajar a la ciudad e instalarse con un nuevo negocio, pero lamentablemente fracasó. En el camino de regreso a casa, comenzó a nevar intensamente y el pobre hombre se extravió. De pronto, a lo lejos, alcanzó a ver un castillo y, al llegar, encontró una habitación donde refugiarse.

Por la mañana, notó que en el castillo crecían unos rosales. Allí recordó a Bella, su hija más pequeña, y le cortó una rosa. De pronto, escuchó un rugido y se le presentó una criatura monstruosa:

— ¿Así me pagas la hospitalidad?, ¿robándote mis rosas?, ¡por esto deberás morir!

— No quise robar sus flores, era solo una rosa para Bella, mi hija.

— Mi nombre es Bestia y no puedo perdonarte. Pero salvarás tu vida con la condición de que uno de tus hijos venga a morir en tu lugar.

El comerciante partió y ya en su casa les contó a sus hijos lo sucedido. Bella se sintió responsable y salió hacia el castillo. Cuando llegó, encontró una habitación y se dispuso a dormir. Por la mañana, Bestia se presentó en la alcoba. Era horrible y Bella creyó morir de miedo, pensó de inmediato que era un ser despreciable, pero se tranquilizó al oír sus palabras.

— Tu padre ha cumplido y por eso serás la señora de esta casa.

Desde ese momento, creció una hermosa amistad entre ambos y Bella comprendió que detrás del aspecto horroroso de Bestia, se escondía un amoroso y bondadoso caballero. La Bestia **menospreciada** por todos, comenzaba una nueva vida.

Jeanne Marie Leprince de Beaumont. En *Colección cuento contigo II*.
(Adaptación).

menospreciada: despreciada, rechazada.



1. ¿De qué se trata el cuento? Encierra.

- a. De cómo Bella y Bestia se conocieron.
- b. De cómo la familia de Bella perdió su fortuna.
- c. De cómo Bella se hizo señora de la casa de la Bestia.

2. ¿Cómo fue la actitud de Bella después de que su padre volvió a casa? Encierra

egoísta dudosa arriesgada indiferente

3. ¿Qué lugares se mencionan en la historia de la Bestia? Encierra.

ciudad castillo puerto habitación casa

4. **¿Qué palabra utilizarías para reemplazar el término subrayado, sin cambiar el sentido de la oración? Encierra.**

¿Así me pagas la hospitalidad?, ¿robándote mis rosas?

tranquilidad

protección

rechazo

confianza

5. **En el cuento leído, ¿Cuándo se utilizó el punto y seguido? Marca con una x todos los casos identificados.**

- Cuando finalizó el texto.
- Cuando se enumeraron objetos o cosas.
- Cuando se realizaron pausas en la lectura.
- Cuando finalizó una idea y luego comenzó otra.

6. **¿Por qué crees tú que Bestia era un personaje menospreciado?**
