



## Lenguaje

- SEMANA N°: 2
- CURSO: 3ero básico
- CLASE: 2
- DOCENTE: Romina Márquez - Patricia Macaya
- CORREO ELECTRÓNICO: rominamarquezgomezprofe@gmail.com

### Clase 2.1

#### Objetivos:

- Diferenciar entre tema e idea principal de un texto.
- Hallar la idea principal de un texto.

Actividad: páginas 16 y 17 del texto.

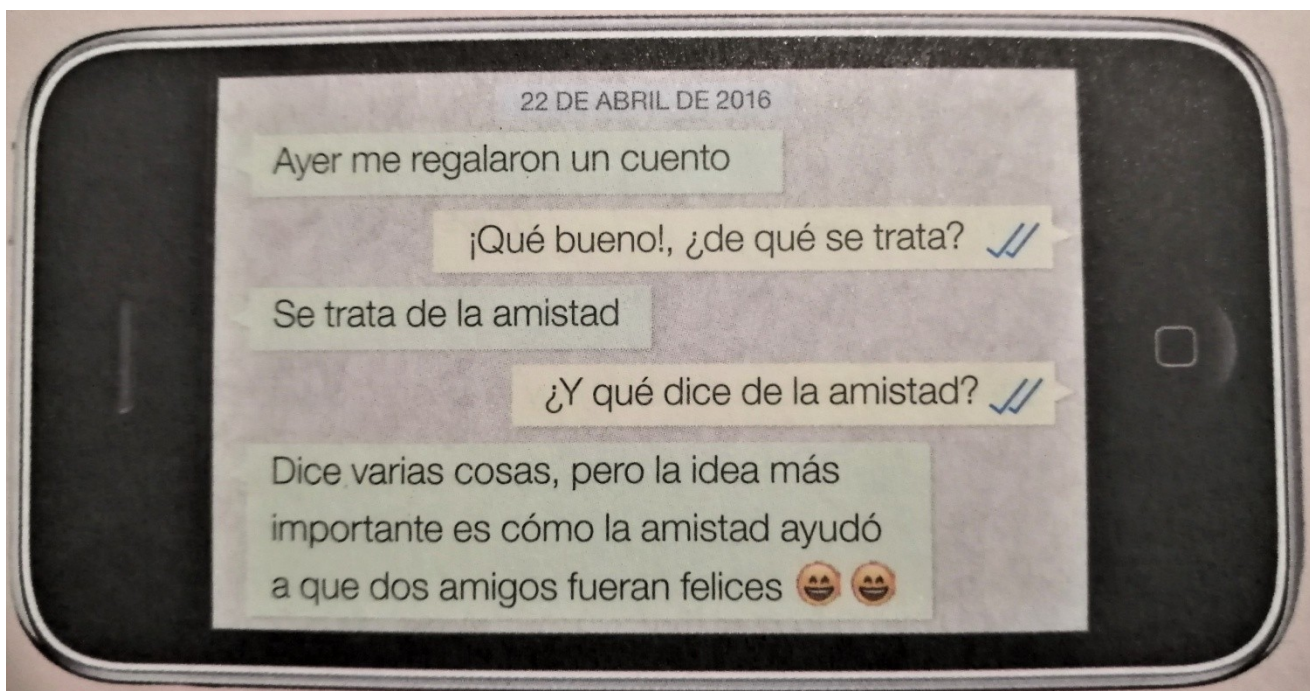
#### • DESARROLLO

Hoy identificaremos la idea principal de un texto. Te invito a recordar un cuento clásico "Caperucita Roja".

- ¿Cuál es el **tema** del cuento? Es decir, ¿de qué o quién se habla principalmente en el cuento?
- ¿Cuál es la **idea principal** del cuento? Es decir, ¿Qué es lo más importante que se dice del tema?

Podríamos decir que el **tema** de la "Caperucita Roja" es una niña desobediente. Y que la **idea principal** del cuento es que Caperucita por ser desobediente es atacada ella y su abuela por un lobo.

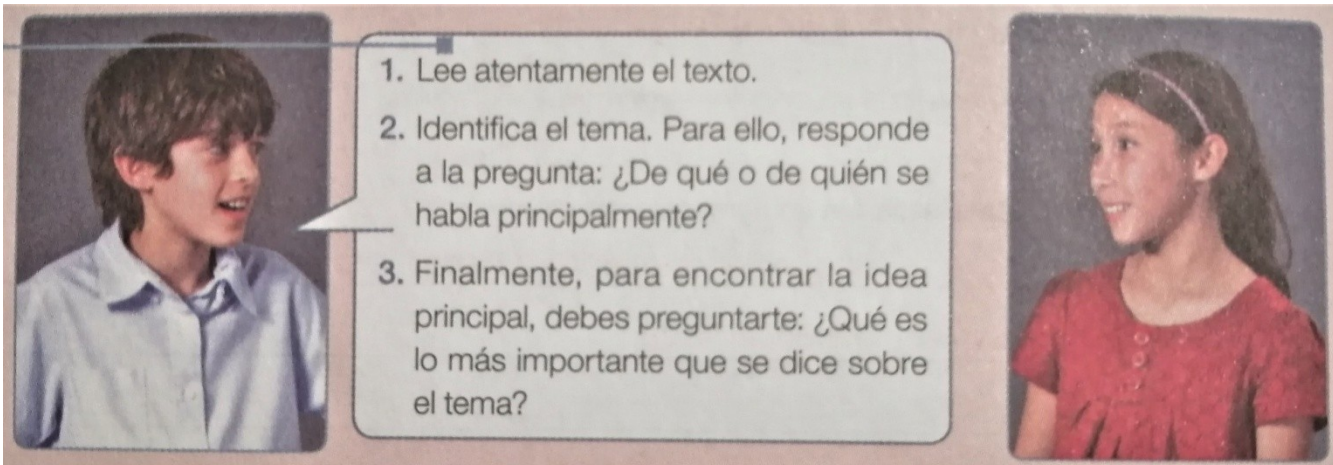
#### 1. Lee el siguiente diálogo entre 2 amigos.



En todos los textos hay un tema y una idea principal. El **tema** responde a la pregunta: ¿de qué o de quien se habla, principalmente, en el texto? La **idea principal** es la desarrolla los aspectos más importantes del tema.

La idea principal puede ubicarse en la primera o la última oración de un texto, aunque existen casos en que debemos construirla con nuestras propias palabras, considerando el escrito en su totalidad. Si eliminas la idea principal, no llegarás a entender el contenido del texto.

#### 2. Lee la explicación que le da el niño a su amiga sobre cómo encontrar la idea principal de un texto.



1. Lee atentamente el texto.
2. Identifica el tema. Para ello, responde a la pregunta: ¿De qué o de quién se habla principalmente?
3. Finalmente, para encontrar la idea principal, debes preguntarte: ¿Qué es lo más importante que se dice sobre el tema?

### 3. Lee el siguiente ejemplo:

### Rumpelstikin

Un día, un **molinero** se encontró con un rey y para llamar su atención, le dijo que su hija sabía convertir las hierbas secas en oro. Impresionado, el rey le ordenó llevar a su hija al palacio y cuando esta llegó, el rey la trasladó a una habitación llena de hierbas secas y le dijo que si a la mañana siguiente no había oro, moriría.

La hija del molinero se puso a llorar. De repente, se abrió la puerta y entró un hombrecillo a ayudarla; su nombre era Rumpelstikin. En un ¡zas!, convirtió las hierbas en oro. La joven lo abrazó y agradeció, pues salvó su vida.

Jacob y Wilhelm Grimm. En *Cuentos de los Grimm*. (Adaptación).

- ¿De qué o quién se habla principalmente? (tema)

---

- ¿Qué es lo más importante que se dice sobre el tema? (idea principal)

---

- ¿Dónde se ubica la idea principal?

---

### 4. Escribe la idea principal del siguiente fragmento.

### La Sirenita

En un castillo de coral, en el fondo del océano, vivía el rey del mar junto a sus seis hijas. Sirenita, la más pequeña, poseía una voz maravillosa.

Al cumplir sus quince años, su padre le dio permiso para subir a la superficie del mar. Al hacerlo, Sirenita vio un barco enorme, cubierto de flores, en el que se organizaba una fiesta para un joven príncipe, del cual se enamoró **perdidamente** en ese mismo instante.

Hans Christian Andersen. En *Cuentos y poemas*. (Adaptación).

- ¿De qué o quién se habla principalmente? (tema)

---

- ¿Qué es lo más importante que se dice sobre el tema? (idea principal)

---

- ¿Dónde se ubica la idea principal?

---