



ELECTIVO LENGUAJE LITERATURA E IDENTIDAD

- SEMANA N°: 2
- CLASE: N° 1
- CURSO: Cuarto Año Medio Electivo
- DOCENTE: Daniel Mora
- CORREO ELECTRÓNICO: dmora@americanacademy.cl
(solo será contestado en días y horarios hábiles)

OBJETIVOS: - Reflexionar en torno a diferentes conceptos de identidad y aplicarlos a un texto literario.

CONTENIDOS DE LA SEMANA: Concepto de Identidad y su relación con la literatura.

- ✓ Lee los siguientes fragmentos que abordan el concepto de identidad. Luego responde las preguntas que se formulan a continuación.

“Del latín identitas, la identidad es el conjunto de los rasgos propios de un individuo o de una comunidad. Estos rasgos caracterizan al sujeto o a la colectividad frente a los demás. Por ejemplo: “El mate forma parte de la identidad rioplatense”, “Una persona tiene derecho a conocer su pasado para defender su identidad”.

La identidad también es la conciencia que una persona tiene respecto de sí misma y que la convierte en alguien distinto a los demás. Aunque muchos de los rasgos que forman la identidad son hereditarios o innatos, el entorno ejerce una gran influencia en la conformación de la especificidad de cada sujeto; por esta razón tienen validez expresiones tales como “estoy buscando mi propia identidad”.

En este sentido, la idea de identidad se asocia con algo propio, una realidad interior que puede quedar oculta tras actitudes o comportamientos que, en realidad, no tienen relación con la persona: “Sentí que había perdido mi identidad; comencé a aceptar trabajos que no me gustaban y con los que no tenía nada en común”.

El concepto de identidad sexual hace referencia a la visión que cada persona tiene de su propia sexualidad, lo cual resulta determinante a la hora de relacionarse con el resto de la sociedad. La noción vincula la dimensión biológica del ser humano con el aspecto cultural y la libertad de elección.

La identidad pertenece al grupo de conceptos que suelen generar controversia cuando se mezclan con la religión o la política, dado que puede entenderse de dos formas muy definidas y opuestas, una relacionada con la libertad y la autenticidad, y la otra, con la asunción de un rol social determinado por los mayores. La primera hace alusión a esa búsqueda que se menciona en párrafos anteriores, y parte de aceptar que la identidad se forma, se moldea, se enriquece.”
Extraído de: <http://definicion.de/identidad/>

“La identidad, definida principalmente desde la Psicología, se comprende como aquel núcleo del cual se conforma el yo. Se trata de un núcleo fijo y coherente que junto a la razón le permiten al ser humano interactuar con otros individuos presentes en el medio.

La formación de la identidad es un proceso que comienza a configurarse a partir de ciertas condiciones propias de la persona, presentes desde el momento de su nacimiento, junto a ciertos hechos y experiencias básicas. A partir de lo anterior, la identidad se forma otorgándonos una imagen compleja sobre nosotros mismos, la que nos permite actuar en forma coherente según lo que pensamos.

Según algunos autores, la identidad se comporta como algo relativo, como un núcleo plástico capaz de modificarse a lo largo de la vida y el desarrollo, lo que

permitiría al ser humano tener la capacidad de comportarse de formas diferentes según el contexto en el que deba actuar.

Como es posible de intuir, el contexto sociocultural en el que el individuo se encuentra inserto es fundamental y decisivo en la formación de su identidad. Sin embargo, no se trata del único factor que la determina. La identidad humana se configura a partir de la interacción con el medio y el funcionamiento individual propio del sujeto, formándose entre ellos una tensión dinámica que guía la configuración de la identidad hacia una dirección determinada. Gracias a esto es posible que el ser humano sea capaz de notar, que más allá de lo que es, forma parte de un algo mayor fuera de sí mismo.

Como vemos, la formación de la identidad sólo se realiza en función de la interacción con el medio externo, ya que, en una situación de aislamiento, las características individuales resultan absolutamente irrelevantes y transparentes. Es sólo en relación a la interacción con los otros significativos que las diferencias y características individuales adquieren valor y se comportan como un aporte para la interacción social."

Extraído de: <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-identidad.html>

"El concepto de identidad proviene del vocablo latín *identitas*, que refiere al grupo de rasgos y características que diferencian a un individuo, o grupo de individuos, del resto. Es a partir de esta que las personas logran distinguirse del resto y esto depende siempre de la cosmovisión e historia propia y del contexto en el que se vive. Un problema que surge es que existen las identidades personales y a la vez las colectivas, por lo que muchas veces las personas pueden entrar en conflicto por las diferencias existentes. Es la identidad la que moldea a las personas, lo que determina sus gustos, necesidades, prioridades y acciones.

En los últimos tiempos se habla dentro del ámbito civil de identidad personal que alude en primera instancia al nombre y apellido que cada persona ha recibido. De esta manera, una persona puede ser diferenciada del resto. Con los avances de la tecnología y el importante incremento de la población a nivel mundial, se han implementado nuevos elementos que permiten diferenciar a una persona de otra, como lo son las huellas digitales y el ADN. También, la identidad personal puede referir a cuestiones más bien vinculadas con la cultura, como lo son la profesión, las habilidades, la etnia, la religión, la actividad laboral, la personalidad, los gustos o el comportamiento.

Por otro lado, se puede hacer alusión al concepto de identidad cultural. Este implica todo aquello que tiene que ver con las creencias, tradiciones, símbolos, comportamientos, valores y orgullos que comparten los miembros de un determinado grupo de personas y que son a su vez los que permiten la existencia de un sentimiento de pertenencia. Este sentimiento ayuda a que, a pesar de las diferencias individuales, los miembros puedan tener algo en común. Esta puede ser definida también por oposición a otras, esto significa que un grupo puede ser identificado como tal justamente porque presenta diferencias explícitas y notables que permiten establecer la existencia de distintos grupos.

La identidad nacional, por otro lado, es aquella que vincula a los individuos con la nación de la cual forma parte. Esto se puede dar por el hecho de compartir ciertas costumbres o tradiciones, religión, cosmovisión o comportamientos; por habitar el mismo territorio o por tener sentimientos de pertenencia. Este concepto se opone claramente al de globalización, en el que se promueve la integración total de las naciones o bien, el predominio de una región sobre el resto, lo que terminaría imponiendo los rasgos de un grupo a la totalidad de la población mundial.

En los últimos años comenzó a hablarse de identidad de género entendiéndosela como el género que con el cual una persona logra identificarse. También puede utilizárselo para hacer referencia al género que se le atribuye a una persona a partir de elementos que responden al rol de género, que pueden ser la ropa que usa, su comportamiento, apariencia, etcétera. De esta forma, el sentimiento de femineidad o masculinidad que tiene una persona no necesariamente coincide con su genitalidad. El término de identidad de género suele ser igualado con el de identidad sexual, aunque hay quienes establecen diferencias entre ambos."

Extraído de: <http://concepto.de/concepto-de-identidad/>

Actividades:

1. Sintetiza los conceptos de identidad de cada uno de los fragmentos, para esto localiza los elementos que tienen en común.
2. ¿Qué aporte nuevo realiza al concepto de identidad cada uno de los textos?
3. ¿Cuál es tu propio concepto de identidad? ¿Es igual a los textos presentados o difiere? Explica

✓ Ahora lee el siguiente microcuento:

Reencuentro

(Jorge Díaz)

Nacimos en el mismo barrio. Meamos en las mismas esquinas. Descubrimos juntos la eyaculación una tarde de risa con otros compañeros. Compartimos el pupitre y el tintero; la cerveza, el aire, la miseria y la primera prostituta, a la que no pudimos hacer nada. Lo compartimos todo con esa camaradería de machos, ternura disfrazada con rudas y grandes carcajadas. Pero, un día dejé de verte.

Nos volvimos a encontrar en una habitación sin ventanas llenas de aullidos. Tú eras el torturador y yo, la víctima.

Extraído de: Epple, J. (1989) Brevísima Relación del Cuento Breve de Chile. Santiago de Chile: Lar

Preguntas:

1. ¿Cómo el narrador revela el momento histórico que está viviendo y cuál es este? Explica
2. ¿Qué aspectos de la vida del narrador coinciden con nuestras vivencias personales? ¿Qué importancia podría tener esto para la comprensión de la historia?
3. ¿Qué elementos de las definiciones anteriores están presentes en este relato? Identifica y desarrolla.

- RECURSOS EDUCATIVOS ADICIONALES

<https://www.youtube.com/watch?v=ZP45ANGVST4>

https://www.youtube.com/watch?v=ilPA0V_Hjlg