

## Música

- SEMANA N°: 2
- CLASE: N° 2
- CURSO: III medio – electivo de composición
- DOCENTE: Santiago Concha C.
- CORREO ELECTRÓNICO: sconcha@americanacademy.cl

OBJETIVOS: Reconocer elementos teóricos de la música y su aplicación en análisis

CONTENIDOS DE LA SEMANA: Teoría musical aplicada

- DESARROLLO

Jóvenes, mientras continúan trabajando en la creación individual presentada en la guía 1 de la semana 1, les dejo a continuación una guía para que completen.

Las ideas de esta guía son:

- Trabajar de forma natural con el cifrado americano
- Manejar la ubicación de notas en el pentagrama de forma ascendente y descendente
- Resolver acordes de escritura “compleja”

### Resumen de tareas:

**Semana 1:** creación individual – análisis de la poderosa muerte – entrenamiento solfeo (lectura a primera vista)

**Semana 2 C1:** continuar creación individual – entrega de hoja resumen teoría básica

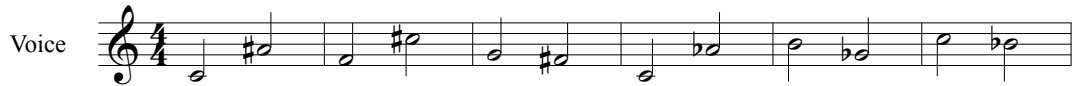
**Semana 2 C2:** continuar creación – ejercicios guía notas en el pentagrama (cifrado americano)

## Ejercicios básicos

### Notas en el pentagrama ( III Medio )

Prof. Santiago Concha C.

Escribir nombre de notas (con cifrado americano) abajo de las figuras escritas en los siguientes compases.



\* En el siguiente sistema seguir la lógica de una escalera ascendente y descendente, que viene antes y después del C...



Identifique y marque los acordes dentro del siguiente sistema ( todo en clave americana)



Identifique y nombre los siguientes acordes:

A#m =

B =

Fbm =

Fb =

Cm7 =

E#7 =