



Música

- SEMANA N°: 2
- CLASE: N°
- CURSO: 8° básico
- DOCENTE: Santiago Concha C.
- CORREO
ELECTRÓNICO: sconcha@americanacademy.cl

OBJETIVOS: Reconocer elementos teóricos básicos de la música

CONTENIDOS DE LA SEMANA: Teoría musical

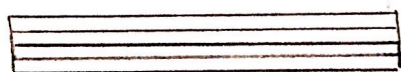
- DESARROLLO

Queridos, en esta semana n°2 repasaremos lo visto en el archivo enviado la semana pasada, recordemos que la indicación era repasar contenidos vistos en las dos primeras clases presenciales que tuvimos, en el caso que algún contenido de la tabla te haya faltado, te adjuntaré un resumen más abajo (página 2)

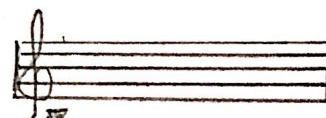
Además, incluiré una nueva guía de ejercicios, esta es muy parecida a la anterior solo que aquí comenzamos a dar respuestas siempre en **clave o cifrado americano**. (página 3)

Recomendaciones:

- No comenzar con esta semana 2 si no tienes lista la semana 1
- Ejercitar tu lectura musical (solfeo) con el recurso educativo adicional de la semana 1 (link youtube)
- Memorizar el cifrado americano e internalizarlo.



↑
PENTAGRAMA

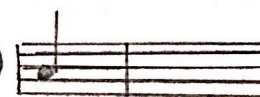


LLAVE DE SOL
NO ES LA ÚNICA

• NOTAS $\neq$ FIGURAS

• ¿QUÉ FIGURAS CONOCES? (R1)

• ¿QUÉ NOTAS CONOCES? (R2)



→ ¿NOTA O FIGURA?

→ ¿FALTA ALGO? (R3 y 4)

R5 ¿CUÁNTAS NOTAS TIENE NUESTRO SISTEMA MUSICAL OCCIDENTAL?

R6 DIFERENCIA ENTRE ESCALA DIATÓNICA Y CROMÁTICA

Notas $\neq$ Acorde

↳ 3 o + NOTAS

* DO Mayor NO ES UNA NOTA.



EJEMPLOS CON ACORDES:

• CIFRADO AMERICANO →

A	LA
B	SI
C	DO
D	RE
E	MI
F	FA
G	SOL

① Am = LA menor

② F# = FA sostenido Mayor

③ E^bm = MI bemol menor

④ D = RE Mayor

Prof. SANTIAGO Concha C.

Ejercicios básicos

Notas en el pentagrama

Prof. Santiago Concha C.

Escribir nombre de notas (con cifrado americano) abajo de las figuras escritas en los siguientes compases.

Voice