



ARTES VISUALES

- SEMANA N°: 3° semana
- CURSO: 8° A - 8° B
- DOCENTE: María Figueroa
- CORREO ELECTRÓNICO: profesoramaryfigueroa@gmail.com

NOTA: El trabajo grupal pasa a ser individual, se mantienen las técnicas (escoger dos de las diversas alternativas entregadas, tempera, acrílicos, tinta china, acuarela, lápices scripto o pasteles grasos) pero el formato será block 60 liceo u otro papel resistente con fondo de color o blanco del mismo tamaño.

La pauta de evaluación se mantiene, cambiando de modalidad de grupal a individual.

OBJETIVOS: Conocer y apreciar el Surrealismo como movimiento artístico y experimentarlo a través de un paisaje imaginario.

CONTENIDO: El surrealismo y el paisaje imaginario como medio de expresión Artística.

□ DESARROLLO

Hola espero que tu trabajo ande bien, si no has podido finalizar, no te preocupes ya que tendrás plazo **hasta EL 10 de Abril** para hacer llegar un registro fotográfico y de esta forma ser evaluado.

- Al finalizar tu obra, crea un título para ella y anótala en el costado superior derecho **sobre tu obra en un lugar visible** y **anota tu nombre y curso en la esquina inferior derecha de forma visible sobre tu obra (NO AL REVERSO) tómale una fotografía lo más nítida posible y envíala a mi correo** . te pido que te asegures en **el asunto y en el archivo**, aparezca lo siguiente: curso, asignatura número de nota, en este caso 1, contenido y finalmente tu nombre en ese orden) y en el mensaje cuéntame que nota crees que te mereces y por qué en escala del 1 al 7. Pídele ayuda a un adulto si no estás seguro de realizarlo correctamente. Ejemplo:
- **Asunto: 8°A.ARTES/NOTA1.SURREALISMO.MARIA FIGUEROA**

Miss mi autoevaluación es un 6,5, ya que trabajé cada semana un poquito, me esforcé y fui organizada, pero creo que me faltó más creatividad, lo he notado porque ahora que ya termine he tenido muchas propuestas bastante mejores.

María Figueroa 8 °A Surrealismo0

PAUTA DE EVALUACIÓN ARTES VISUALES EL SURREALISMO 8° AÑO BÁSICO COEF 1 FECHA DE EVALUACIÓN 17 DE ABRIL

En vista de que han surgido algunas dudas con respecto a la pauta de evaluación, adjunto una nueva pauta que básicamente es la misma que teníamos, con la diferencia que esta se ajustó a las necesidades que hoy nos aquejan y a un formato individual.

1. Se aprecia una obra surrealista	5p
2. Es creativo en su propuesta	4p
3. Se observa un trabajo bien terminado, con detalles significativos	6p
4. Se logra observar claramente 2 técnicas de pintura aplicadas en la obra	6p

5. El trabajo se aprecia limpio y sin arrugas	4p
6. La fotografía enviada es clara	4p
7. Se observa claramente el título de la obra en la esquina superior derecha en la fotografía	4p
8. Se distingue claramente el nombre y curso del autor	4p
9. Es capaz de seguir instrucciones enviado perfectamente el archivo, adjuntando y entregando todos los datos requeridos por la profesora	4p
10. Autoevaluación en escala del 1 al 7 ¿Qué nota crees que te mereces?	7
TOTAL	49 PUNTOS

Te pido que por favor archives tus trabajos, te servirá como un respaldo en caso de cualquier eventualidad.

Te dejo nuevamente las instrucciones para que puedas finalizar tu obra

En esta tercera etapa debes continuar pintando con la segunda técnica escogida sobre la primera técnica una vez que ya este seca, ejemplo: si pintaste con témperas debes esperar que se seque y luego sobre esta puedes pintar con lápices pastel, ayudando a dar detalles, resaltar colores, reparar errores, realizar sombras, etc. La idea es que no cubras completamente la témpera, más bien deben complementarse.

No te aflijas si piensas que no has comprendido muy bien lo que debes hacer, sabemos que estamos en una situación especial, te pido que lo hagas como tú lo comprendas, lo más importante es que experimentes con dos materiales diferentes y logres que se puedan ver bien juntos.

Enlaces

En este video puedes ver por ejemplo una técnica mixta de acrílicos y marcadores o lápices scripto. <https://www.youtube.com/watch?v=2XuIEAAKV0A>

En este enlace puedes ver una técnica mixta de carboncillo, acrílica y papel. https://www.youtube.com/watch?v=NK_pfDTB8i8

Puedes revisar aquí nuevamente el video visto en clases https://www.youtube.com/watch?v=D9SAC_4Xjp0

Puedes utilizar diversos materiales, incluso alguno que yo no he mencionado, lo importante es que no sea un volumen o relieve.

UN POCO DE INSPIRACION SURREALISTA.....

Vincent Cacciotti



Vitaly Urzhumov

