



Lenguaje

- SEMANA N°: 3
- CURSO: 4to básico
- CLASE: 1
- DOCENTE: Romina Márquez – Nataly Arce
- CORREO ELECTRÓNICO: rominamarquezgomezprofe@gmail.com narce@americanacademy.cl

Clase 4.1

Objetivo:

- Identificar el problema y la solución en una narración.

Actividad:

- Realizar páginas 34 y 35

DESARROLLO (recuerda responder en tu libro)

Recuerda el cuento de la "Caperucita Roja" y responde:

- ¿Cuál es el tema del cuento?
- ¿Cuál es la idea principal?
- ¿Qué problema se presenta al inicio del cuento?
- ¿Cómo se soluciona el problema?

Hoy aprenderás a identificar el problema y la solución en una narración.

Una narración es un texto escrito que se caracteriza por contar una historia. Los cuentos, las novelas, las leyendas, los mitos y las fábulas son narraciones literarias que presentan una secuencia de acontecimientos que conforman una historia.

Los acontecimientos se organizan desde el comienzo hasta el final y presentan un **problema que debe ser resuelto**. Por ejemplo, cuando la Rata, el Sapo y el Topo realizan su viaje, se enfrentan a un problema que deben resolver: la carreta es destruida.

Relee el siguiente fragmento:

El Topo, tras conseguir calmar al caballo, se quedó mirando la carreta: era un triste espectáculo. Los paneles y las ventanas estaban destrozados, los ejes se habían torcido completamente, una rueda se había salido, y los botes y latas de comida estaban desperdigados por el camino.

¿Cómo solucionaron el problema?

Cuando la carreta es destruida los personajes se encuentran ante un problema, conflicto u obstáculo que deben resolver para cumplir su objetivo, puesto que los amigos no habrían podido continuar su viaje a menos que encontraran una solución.

A diferencia de los relatos cortos, en la novela cada capítulo concluye con un nuevo conflicto, lo que hace que queramos seguir la lectura para saber cómo los personajes resuelven el problema.

¿Con qué nuevo problema concluye el capítulo "La carretera"?

En todos los relatos es importante el problema, porque es el que da origen a las acciones de los personajes, quienes intentarán resolverlo. Sin embargo, la resolución del problema puede ser un éxito o un fracaso para los personajes. Si es un éxito, tendrá un final feliz, pero si es un fracaso, tendrá un final desafortunado.

Lee el siguiente fragmento y responde las preguntas 1 a 4.

El volcán Ratífero se había despertado y estaba provocando un terremoto.

Todos los roedores, asustados, corrían de aquí para allá, presos del terror. Frente a nosotros se abrió una grieta.

Un maratonista estaba a punto de precipitarse por ella, pero nosotros improvisamos una cuerda anudando todas nuestras chaquetas y lo subimos.

Gerónimo Stilton. *El maratón más loco*. (Fragmento).

1. ¿Cuál es el conflicto o problema al que se enfrentan los personajes?

2. ¿Cómo solucionan el problema los personajes?

3. ¿Qué opinas de la solución que le dan los ratones al maratonista? ¿Por qué?

4. ¿Podrías proponer otra solución para el problema del maratonista?

Escucha atentamente el fragmento del microcuento "Vacaciones" (archivo adjunto) y realiza la actividad.

5. Identifica el problema que se presenta y continúa la narración con una solución.
