



Lenguaje

- SEMANA N°: 3
- CURSO: 4to básico
- CLASE: 2
- DOCENTE: Romina Márquez – Nataly Arce
- CORREO ELECTRÓNICO: rominamarquezgomezprofe@gmail.com narce@americanacademy.cl

Clase 5.1

Objetivo:

- Reconocer características físicas y psicológicas de los personajes.

Actividad:

- Realizar páginas 36 y 37

DESARROLLO (recuerda responder en tu libro)

Recuerda el cuento de la "Caperucita Roja" y responde:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿Qué características físicas tiene el lobo? (¿Cómo se ve el lobo?)
- ¿Qué características psicológicas tiene el lobo? (¿cómo es su personalidad?)

Hoy aprenderás a reconocer las características físicas y psicológicas de los personajes.

Los personajes son los seres ficticios que realizan las acciones en una narración. Al igual que las personas reales, tienen **características físicas** o **externas** y **psicológicas** o **internas** que los caracterizan y permiten diferenciarlos.

Características físicas o externas

Como su nombre lo dice, corresponden a los **rasgos físicos o externos de los personajes**. Generalmente es el narrador quien da a conocer las características, pero otras veces es necesario atender a lo que los personajes hacen o a lo que dicen de sí mismos y de los otros.

A modo de ejemplo, lee el siguiente fragmento que narra la historia de cómo el Topo conoció a Rata en el primer capítulo de la novela:

El Topo nunca había visto un río hasta entonces. Se sentó en la hierba y contempló el agua.

—¡Hola! —Exclamó una voz desde la otra orilla del río.

Una criatura de aspecto alegre con cara redonda, orejas pequeñas y pelaje sedoso sorbía limonada en la terraza de su casa, a la orilla del río. Era la Rata de Agua.

Kenneth Grahame. En *El viento en los sauces*. (Fragmento)

De acuerdo a la descripción que hace el narrador, la Rata de Agua tiene aspecto alegre, cara redonda, ojeras pequeñas y pelaje sedoso.

Características psicológicas o internas

Corresponden a los **rasgos internos de los personajes**, es decir, a **su forma de ser, actuar y pensar**.

—Ahora, Topo, ponte a correr un poco hasta que entres en calor y te seques —ordenó la Rata. Así, el triste Topo, mojado y avergonzado, se puso a correr hasta que estuvo bastante seco. Mientras tanto, la Rata rescató la barca, los remos que flotaban y los cojines, y se zambulló para recuperar la cesta.

Kenneth Grahame. En *El viento en los sauces*. (Fragmento)

De acuerdo a lo que dice el narrador, el Topo se siente triste y avergonzado. A partir de la forma de actuar de la Rata podemos inferir que es decidida y práctica, pues busca una pronta solución al problema que los personajes presentan.

Lee el siguiente fragmento y luego responde las preguntas.

Allá, entre las sombras, sobre una gran piedra lisa, estaba sentado un trasgo terrible de cabeza enorme, y unos trasgos armados permanecían de pie alrededor blandiendo las hachas y las espadas curvas que ellos usan. Ahora bien, los trasgos son crueles, malvados y de mal corazón. No hacen nada bonito, pero sí muchas cosas ingeniosas. Pueden excavar túneles y minas tan bien como cualquier enano no demasiado hábil, cuando se toman la molestia, aunque comúnmente son desaseados y sucios. Fabrican muy bien martillos, hachas, espadas o consiguen que otra gente los haga, como prisioneros o esclavos obligados a trabajar. No odiaban especialmente a los enanos, no más de lo que odiaban a todos y todo. A los trasgos no les preocupa a quién capturan, en tanto puedan dar el golpe en secreto y de un modo ingenioso, y los prisioneros no sean capaces de defenderse.

J.R.R. Tolkien. En *El Hobbit*. (Adaptación)

1. Escribe tres características físicas y tres características psicológicas de los trasgos. Anota una frase del texto que te permita demostrarlas.

Físicas: _____

Frase del texto: _____

Psicológicas: _____

Frase del texto: _____

2. ¿Qué características de los trasgos es posible inferir del siguiente fragmento? Encierra

A los trasgos no les preocupa a quién capturan, en tanto puedan dar el golpe en secreto y de un modo ingenioso, y los prisioneros no sean capaces de defenderse.

traidores

falsos

malvados

3. Elige un personaje de algún cuento que hayas leído y dibújalo en tu cuaderno (puedes pegar una imagen si puedes). Luego escribe 3 características físicas y psicológicas.