



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- SEMANA N°: 3
- CLASE: N° 1
- CURSO: 6° básico
- DOCENTE: Nataly Arce y Paula Lizama
- CORREO ELECTRÓNICO: narce@americanacademy.cl - plizama@americanacademy.cl
(solo será contestado en días y horarios hábiles)

OBJETIVOS: Leer un texto e identificar elementos narrativos

CONTENIDOS: Tipos de narradores

ACTIVIDAD: Reconocer tipos de narradores

DESARROLLO:

Queridos estudiantes, espero se encuentren bien en sus casas.

Para esta semana trabajaremos reconociendo los tipos de narradores que pueden tener los textos literarios.

Para ellos recordemos entonces, ¿qué es un narrador?

El narrador es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia. Hay diferentes tipos de narrador según la información de que dispone para contar la historia.



Entonces... ¿Cuáles son los tipos de narradores?



Los narradores tal como se menciona en el diagrama, se clasifican según su participación en la historia. De esta forma, hay narradores que aparecen como personajes (protagonista y testigo) y narradores que no son personajes, pero cuentan la historia (omnisciente y observador).

Ejemplo:

- "La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin"

Narrador omnisciente: *el narrador no es un personaje dentro de la historia, se refiere a alguien "Gregorio Olías" y sabe cómo se sintió al dormir y qué soñó.*

- "Hace muchos años tuve un amigo que se llamaba Jim, y desde entonces nunca he vuelto a ver a un norteamericano más triste. Desesperados he visto muchos. Tristes como Jim, ninguno. Una vez se marchó a Perú, en un viaje que debía durar más de seis meses, pero al cabo de poco tiempo volví a verlo."

Narrador protagonista: *el narrador narra en primera persona, es un personaje dentro de la historia, se refiere a él mismo de cuando conoce a su amigo Jim.*

- ACTIVIDAD:

Lee los siguientes textos e identifica el tipo de personaje, justifica el por qué

1. "Me niego a corresponder, a representar el papel de esposa de alto status, que esconde su cansancio tras una sonrisa, lleva la batuta en conversaciones sin fuste, pasa bandejas y se siente pagada de su trabajera con la típica frase: Has estado maravillosa, querida."

Tipo de narrador: _____

2. "Fue entonces cuando se torció el tobillo [...] Cayó en mala posición: el empeine del pie izquierdo cargó con todo el peso del cuerpo. Al pronto sintió un dolor agudísimo; pensó que se había roto el pie. Con alguna dificultad, sentado en el césped, se quitó la zapatilla y el calcetín, comprobó que el tobillo no estaba hinchado. El dolor amainó en seguida, y Mario se dijo que con suerte el percance no revestiría mayor importancia. Se puso el calcetín y la zapatilla; se incorporó; caminó con cuidado: una punzada le desgarraba el tobillo."

Tipo de narrador: _____

3. "... Lo vi desde que se zambulló en el río. Apechugó el cuerpo y luego se dejó ir corriente abajo, sin manotear, como si caminara pisando en el fondo. Después rebalsó la orilla y puso sus trapos a secar. Lo vi que temblaba de frío. Hacía aire y estaba nublado..."

Tipo de narrador: _____

4. "Vine a Comala porque me dijeron que acá vivía mi padre, un tal Pedro Páramo. Mi madre me lo dijo. Y yo le prometí que vendría a verlo en cuanto ella muriera."

Tipo de narrador: _____

5. "Ana ya estaba enferma cuando la sobrecogió la catástrofe. Su enfermedad era melancólica: sentía tristezas que no explicaba. La pérdida de su padre la asustó más que la afligió al principio. No lloraba; pasaba el día temblando de frío en una somnolencia poblada de pensamientos disparatados."

Tipo de narrador: _____