



## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- SEMANA N°: 3
- CLASE: N° 3
- CURSO: 6° básico
- DOCENTE: Nataly Arce y Paula Lizama
- CORREO ELECTRÓNICO: [narce@americanacademy.cl](mailto:narce@americanacademy.cl) - [plizama@americanacademy.cl](mailto:plizama@americanacademy.cl)  
(solo será contestado en días y horarios hábiles)

OBJETIVOS: Leer comprensivamente un texto e identificar elementos narrativos  
CONTENIDOS: Tipos de narradores, estructura de un cuento  
ACTIVIDAD: Desarrollar evaluación intermedia pág. 44 - 45

- DESARROLLO:

Queridos estudiantes, en esta clase aplicaremos los conocimientos trabajados en las clases anteriores, reconociendo los tipos de narradores y la estructura de un cuento.

Antes de comenzar, responde estas preguntas:

- ¿Cuántos tipos de narradores personajes hay? Descríbelos
- ¿Cuál es la diferencia entre un narrador omnisciente y un observador?
- ¿Cuál es la estructura de un cuento?



Para ello necesitamos tu texto Santillana, si no lo tienes se adjuntarán las páginas para trabajar.

- ACTIVIDAD:

Lee el siguiente texto y responde las preguntas de comprensión, aplicando los contenidos vistos. Si no tienes tu libro responde en el cuaderno.

### De cómo se instaló la Gata dentro de la choza

**H**abía una vez una Gata salvaje que vivía en un matorral. Cuando al cabo de un tiempo se cansó de su soledad, tomó como esposo a otro gato salvaje que, a sus ojos, era la criatura más espléndida de la selva.

Paseaban juntos cierto día por un sendero entre la hierba alta, cuando ras, de la pradera salió de un brinco el Leopardo y pegó un revolcón al marido de la Gata, que quedó despanzurrado en el suelo.

—¡Vaya! —dijo la Gata—. Mi marido ha mordido el polvo; ahora comprendo que la criatura más espléndida de la selva no es él, sino el Leopardo —y la Gata se fue a vivir con el Leopardo.

Vivieron juntos muy felices hasta que un día, cuando cazaban en el matorral, de pronto, catapún, de entre las sombras saltó el León, aterrizó en el lomo del Leopardo y se lo zampó.

—¡Vaya! —dijo la Gata—. Ahora veo que la criatura más espléndida de la selva no es el Leopardo, sino el León.

Y la Gata se marchó a vivir con el León. Vivieron juntos muy felices hasta que un día, cuando acechaban a sus presas en el bosque, una figura enorme se cernió sobre ellos y fu-chu, el Elefante plantó su pata sobre el León y lo dejó planchado.

—¡Vaya! —dijo la Gata—. ahora veo que la criatura más espléndida de la selva no es el León, sino el Elefante.

Así pues, la Gata se fue a vivir con el Elefante. Trepaba sobre su lomo y se acomodaba rotoneando en su cuello, justo entre sus orejas. Vivieron juntos muy felices hasta que un día, cuando paseaban entre las altas cañas de la margen del río, ¡pa-wá!, se oyó una fuerte detonación y el Elefante se desplomó en la tierra. Al mirar a su alrededor, la Gata solo alcanzó a ver a un hombrecillo con una escopeta.

—¡Vaya! —dijo la Gata—. Ahora veo que la criatura más espléndida de la selva no es el Elefante, sino el Hombre.

Y así la Gata echó a andar detrás del Hombre y, al llegar a su casa, se encaramó de un salto al techo de paja de la choza.

—Por fin, he encontrado a la criatura más espléndida de toda la selva.

Vivió felizmente en el techado de la choza y comenzó a atrapar a los ratones y las ratas de la aldea. Hasta que un día, mientras se calentaba al sol sobre la choza, oyó ruidos procedentes del interior. Las voces del Hombre y de su esposa fueron subiendo de volumen poco a poco hasta que wara-wara-wara... ¡yo-uí!, por la puerta salió despedido el Hombre y aterrizó en el polvo.

—Con que sí, ¿eh? —dijo la Gata—. Ahora sé quién es de verdad la criatura más espléndida de la selva: la Mujer.

La Gata descendió del techo de paja, entró en la choza y se arrellanó junto al fuego.

Y allí ha seguido instalada desde entonces.

1. ¿Qué tipo de narrador se presenta en el relato? Fundamenta a partir de marcas textuales.

---

---

2. Ordena los siguientes acontecimientos del relato en la cadena causal que se presenta después de ellos.

- La gata piensa que el León es la criatura más espléndida de la selva.
- La gata se marcha a vivir con el León.
- El León devora al Leopardo.



3. ¿Cuál es la motivación de la Gata que genera los problemas del relato?

- A.** Lograr salir de la selva y vivir con los seres humanos.
- B.** Ser aceptada por animales más fuertes y poderosos que ella.
- C.** Encontrar a la criatura más espléndida de la selva, para vivir con ella.
- D.** Conseguir una pareja que no pueda ser dominada por ningún otro animal.

4. ¿En qué características de las demás criaturas se fija la Gata para decidir cuál es la más espléndida?

- A.** En el afecto y el cariño que pueden entregarle.
- B.** En la fuerza que les permite dominar a los demás.
- C.** En la valentía para enfrentar los peligros de la selva.
- D.** En la generosidad para compartir con ella lo que tienen.

5. ¿Crees que la Gata se fijó en los aspectos adecuados para escoger a la "criatura más espléndida de la selva"? ¿por qué?

- RECURSOS:  
Texto 6to Santillana.