



LENGUAJE

- SEMANA N°: 3
- CLASE: N° 2
- CURSO: Octavo Año
- DOCENTE: Daniel Mora M.
- CORREO ELECTRÓNICO: dmora@americanacademy.cl

(solo será contestado en días y horarios hábiles)

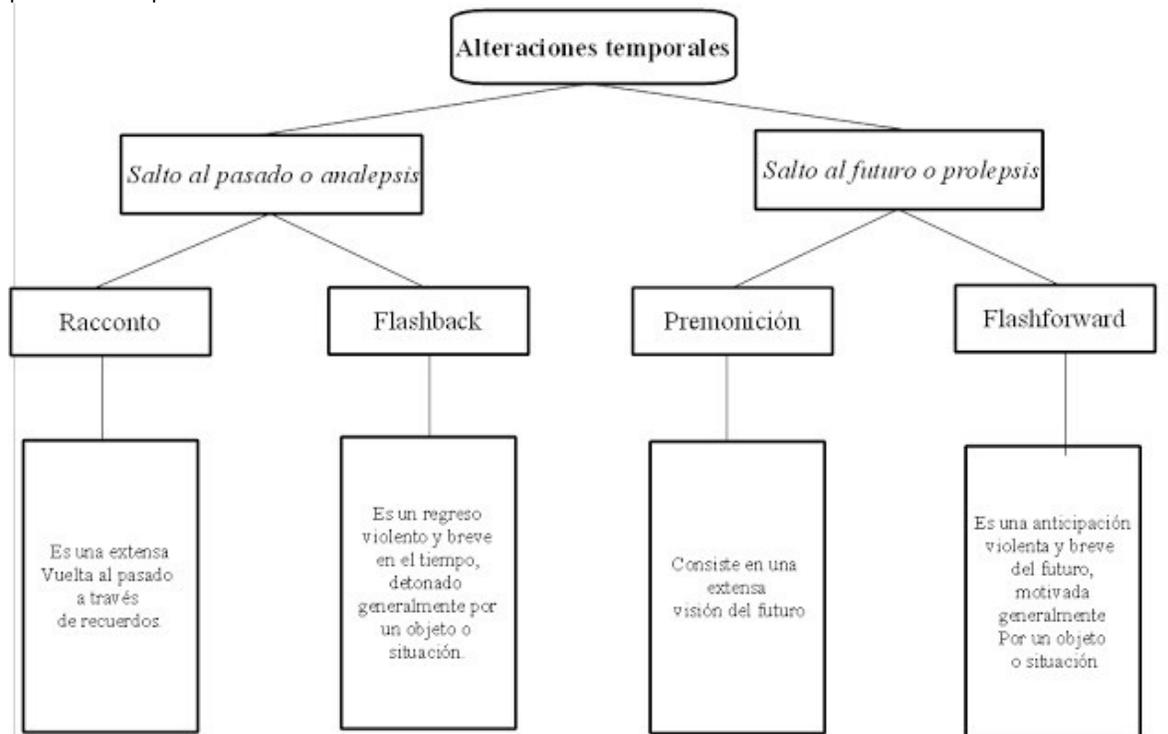
OBJETIVOS: - Recordar los tiempos narrativos y sus alteraciones temporales dentro del relato.

CONTENIDOS DE LA SEMANA: Elementos de la literatura (situación comunicativa, tiempo narrativo y visión de mundo en el texto literario).

A continuación, se les presenta un resumen de los contenidos vistos en la primera semana de clases referentes a el tiempo narrativo en literatura.

Recordando:

Como ya sabes, en el texto narrativo los acontecimientos suceden en un tiempo y espacio determinados. Respecto al tiempo de la narración, es fundamental distinguir el tiempo de la historia y el tiempo del relato. El primero refiere al orden en que ocurren los acontecimientos de manera lógica, mientras que el segundo se refiere al modo en que los acontecimientos son presentados por el narrador. Estos dos tipos de tiempo pueden coincidir o no, ya que el relato puede presentar saltos temporales o anacronías (racconto, flash back, premonición, flash forward). Además de estos dos tipos, existe una tercera categoría: el tiempo referencial histórico, que se refiere a la fecha o época en la que esta se sitúa la historia. Así, estos tres tiempos se presentan en la narración y es tarea del lector interpretarlos para comprender la obra.



En tanto, el espacio narrativo es el lugar donde se enmarcan los sucesos y los personajes de un texto narrativo. Este puede presentarse descrito en el texto de manera explícita o bien de manera implícita. En este último caso, es importante poner atención a los diálogos de los personajes e incluso a la descripción que el narrador haga de los mismos. El espacio puede analizarse desde una perspectiva física, social o psicológica, lo cual dependerá del tipo de narración.



¿Qué sucede con las anacronías?

En teoría literaria se llama ANACRONÍA a la alteración del orden cronológico de los sucesos en el relato.

En un texto narrativo, los acontecimientos de una historia pueden ser ordenados en forma cronológica (siguiendo la línea temporal presente-pasado-futuro) o recurriendo a la anacronía (no sigue una secuencia temporal lógica).

Por tanto, el tiempo del relato (como presente los hechos) no necesariamente calza con el tiempo de la historia (como ocurrieron los hechos).

La anacronía puede ser un movimiento hacia adelante o hacia atrás en el tiempo con respecto al presente de la narración.

a) Analepsis

Es un movimiento de retrospección. Se suele distinguir entre flash back, término tomado del Cine donde se da un breve salto atrás y el racconto, de mayor extensión. Narra acontecimientos anteriores al presente de la acción e incluso anteriores al inicio de la historia.

- Ejemplo:

Yo, señor hidalgo, soy natural de la Fuenfrida, lugar conocido y famoso por los ilustres pasajeros que por él de continuo pasan; mi nombre es Pedro del Rincón; mi padre es persona de calidad, porque es ministro de la Santa Cruzada; quiero decir que es bulero o buldero, como los llama el vulgo. Algunos días le acompañé en el oficio, y le aprendí de manera que no daría ventaja en echar las bulas al que más

presumiere en ello; pero habiéndome un día aficionado más al dinero de las bulas que a las mismas bulas, me abracé con un talego, y di conmigo y con él en Madrid, donde, con las comodidades que allí de ordinario se ofrecen, en pocos días saqué las entrañas del talego, y le dejé con más dobleces que pañuelo de desposado. (Miguel de Cervantes, Rinconete y Cortadillo)

b) Prolepsis

Es un movimiento de prospección. Narra acontecimientos futuros, anticipaciones con respecto al presente de la historia. Flash forward y Premonición.

- Ejemplo:

El día en que lo iban a matar, Santiago Nasar se levantó a las 5.30 de la mañana para esperar el buque en que llegaba el obispo.

(Gabriel García Márquez, Crónica de una muerte anunciada)

- RECURSOS EDUCATIVOS ADICIONALES:

Respecto de este contenido pueden visitar el siguiente link en donde su profesor les hace una explicación breve acerca de los contenidos tratados en esta sesión.

<https://www.youtube.com/watch?v=nSr5VmCNI-c&t=10s>

<https://www.youtube.com/watch?v=eVzqACyeAtc&t=5s>