



LENGUAJE

- SEMANA N°: 3
- CLASE: N° 3
- CURSO: Octavo Año
- DOCENTE: Daniel Mora M.
- CORREO ELECTRÓNICO: dmora@americanacademy.cl

(solo será contestado en días y horarios hábiles)

OBJETIVOS: - Recordar la visión de mundo del autor dentro del relato en relación al contexto de producción.

CONTENIDOS DE LA SEMANA: Elementos de la literatura (situación comunicativa, tiempo narrativo y visión de mundo en el texto literario).

A continuación, se les presenta un resumen de los contenidos vistos en la primera semana de clases referentes a la visión de mundo del autor en literatura.

Para comenzar:

¿Qué es la visión de mundo?

La visión de mundo es un reflejo de la realidad en toda su complejidad.

Cada idea de un autor es la expresión de su actitud frente a la realidad del mundo y la realidad de la vida.

Toda creación artística o intelectual expresa de manera implícita una concepción de ser humano, de sociedad, de amor, de justicia, de muerte; de captar estas realidades.

En la base de la literatura se encuentra una visión de la vida.

En la literatura se produce una evaluación crítica y sistemática sobre las concepciones del mundo de la cultura. Esta es la esencia de la literatura.

La visión de mundo es una toma de posición del escritor frente al mundo.

En síntesis

Como has intentado comprender, la visión de mundo es la interpretación que hace un artista o un autor de la realidad, cómo percibe el mundo, cómo le mira; todo condicionado por el medio histórico-socio-cultural. Cada movimiento artístico lleva impreso en sí una cosmovisión particular de entender el mundo, al ser humano. Al igual, todas las personas tenemos una idea particular de ver la vida, una comprensión del entorno y de los demás, una impresión del mundo que está en el fondo de nuestra percepción. Cuando leemos entramos en contacto con otra conciencia, otras creencias y experimentamos la realidad (o una de ellas) a través de otros ojos; ampliando nuestra propia visión.

Contexto de Producción

Entorno que influye y determina la creación de una obra.

Entorno: Medio que rodea la creación de un escritor. El **contexto histórico, cultural y literario** constituyen fuentes desde las cuales surgen experiencias, reflexiones, motivaciones que impulsan al creador.

Las circunstancias de la vida de un autor, la época en que vive, la cultura que posee –entre otros- son **factores que ejercen influencia en su modo de elaborar su creación.**

Se relaciona con la **biografía** del autor, su **época** de nacimiento, su lugar de origen, condiciones sociales y económicas y todo lo que vincule a un creador con el tiempo en el que vive.

Contexto cultural

Constituido por el sistema cultural imperante durante el desarrollo de la vida del escritor, es decir, por las **ideas, valores y visiones de mundo** que **prevalecen en su entorno**.

Ejemplo: **La melancolía, la libertad y el amor forman parte del contexto cultural del Romanticismo.**

- RECURSOS EDUCATIVOS ADICIONALES:

Respecto de este contenido pueden visitar el siguiente link en donde su profesor les hace una explicación breve acerca de los contenidos tratados en esta sesión.

<https://www.youtube.com/watch?v=ys4WaDQYp8I>