

Música

- SEMANA N°: 3
- CLASE: N°
- CURSO: 7° básico
- DOCENTE: Santiago Concha C.
- CORREO
ELECTRÓNICO: sconcha@americanacademy.cl

OBJETIVOS: contribuir e involucrar al estudiante con la décima y sus respectivas variantes como método de expresión y creación

CONTENIDOS DE LA SEMANA: Creación de décimas

- DESARROLLO

Queridos, como les mencioné en la guía anterior (semana 2) les dejo a continuación una guía con lo necesario para enviar sus trabajos y/o tareas solicitados.

- Fecha de primera entrega **10 de abril del 2020** hasta las 23.30 de la noche, aquí es solo un envío *voluntario* para quien desee que revise su trabajo y le envíe alguna recomendación y/o sugerencia previa al envío definitivo.
- Fecha de entrega final del trabajo número 1 es el **30 de abril del 2020** hasta las 23.30 de la noche. **Llámesse trabajo número 1 a la suma de las tareas solicitadas en las guías anteriores más el que se pedirá en esta guía.**
- Enviar solo **un correo** a sconcha@americanacademy.cl con todos los trabajos y/o tareas solicitadas hasta la fecha, los mencionados anteriormente deben ir reunidos en **un solo archivo en PDF** y luego ser adjuntado al correo, les dejo un video de YouTube con la explicación de cómo hacerlo.

<https://youtu.be/5GuH7mBB05I>

- El documento en PDF y el asunto del correo deben ir ordenados **solo** de la siguiente forma: Curso – nombre – apellido – y número de trabajo final (al no saber cuánto durará este proceso lo haremos así, en este caso el número del trabajo final es 1)

Ejemplos: 7bJuanSoto1 1lleectivoClaudiaVeas1 1laJavierRivas1
1llcompoAndresAranguiz1 8bMariaAlvarez1
1aJosePerez1

Tarea 3 y final de la unidad:

Dado todo el proceso que hemos tenido de entendimiento teórico de la décima, luego de sus trabajos de buscarlas, identificarlas y crearlas, pasaremos al trabajo final, este es:

Crear una canción original (de su autoría) que contenga cinco décimas, con temática coherente entre ellas y correctamente utilizada su estructura (diez versos, ocho sílabas y fórmula de rimas)

Dejar una décima como coro de la canción, esta debe ser marcada en negrita.

Ejemplo: (imaginando que fue mi creación)

Título de la creación: Volver a los 17

Volver a los diecisiete
Después de vivir un siglo
Es como descifrar signos
Sin ser sabio competente
Volver a ser de repente
Tan frágil como un segundo
Volver a sentir profundo
Como un niño frente a Dios
Eso es lo que siento yo
En este instante fecundo

Mi paso retrocedido
Cuando el de ustedes avanza
El arco de las alianzas
Ha penetrado en mi nido
Con todo su colorido
Se ha paseado por mis venas
Y hasta las duras cadenas
Con que nos ata el destino

Es como un diamante fino
Que alumbra mi alma serena

**Lo que puede el sentimiento
No lo ha podido el saber
Ni el más claro proceder
Ni el más ancho
pensamiento
Todo lo cambia el momento
Cual mago condescendiente
Nos aleja dulcemente
De rencores y violencias
Solo el amor con su ciencia
Nos vuelve tan inocentes**

El amor es torbellino
De pureza original
Hasta el feroz animal
Susurra su dulce trino

Detiene a los peregrinos
Libera a los prisioneros
El amor con sus esmeros
Al viejo lo vuelve niño
Y al malo solo el cariño
Lo vuelve puro y sincero

De par en par en la ventana
Se abrió como por encanto
Entró el amor con su manto
Como una tibia mañana
Al son de su bella diana
Hizo brotar el jazmín
Volando cual serafín
Al cielo le puso aretes
Y mis años en diecisiete
Los convirtió el querubín

Resumen de tareas:

Tarea semana 1: creación de una décima con temática libre

Tarea semana 2: Buscar, elegir y analizar solo **una** décima de Violeta Parra presente en cualquier canción que ella compuso, recuerden que Violeta escribió su autobiografía en décimas por lo que material de ella escrito en ese formato podrán encontrar sin problemas en YouTube.

Tarea semana 3 y final de la unidad: Crear una canción que contenga cinco décimas con temática coherente entre ellas y correctamente utilizada en su estructura (diez versos, ocho sílabas y estructura de rimas)

Que se considerará en la evaluación final:

- Envío de tareas en la fecha y formato solicitado
- Entrega de las tres tareas
- Tarea 1: lo original de la creación y que este correcta en cuanto a su estructura
- Tarea 2: elección correcta de la autora solicitada y análisis con los requerimientos solicitados
- Tarea 3: originalidad de la creación, relación del título con las décimas que constituyen la creación completa, uso correcto de lo que incluye una décima.