

## Música

- SEMANA N°: 3
- CLASE: N°
- CURSO: 7° básico
- DOCENTE: Santiago Concha C.
- CORREO  
ELECTRÓNICO: sconcha@americanacademy.cl

OBJETIVOS: contribuir e involucrar al estudiante con la décima y sus respectivas variantes como método de expresión y creación

CONTENIDOS DE LA SEMANA: Creación de décimas

- DESARROLLO

Queridos, como les mencioné en la guía anterior (semana 2) les dejo a continuación una guía con lo necesario para enviar sus trabajos y/o tareas solicitados.

- Fecha de primera entrega **10 de abril del 2020** hasta las 23.30 de la noche, aquí es solo un envío *voluntario* para quien desee que revise su trabajo y le envíe alguna recomendación y/o sugerencia previa al envío definitivo.
- Fecha de entrega final del trabajo número 1 es el **30 de abril del 2020** hasta las 23.30 de la noche. **Llámesse trabajo número 1 a la suma de las tareas solicitadas en las guías anteriores más el que se pedirá en esta guía.**
- Enviar solo **un correo** a [sconcha@americanacademy.cl](mailto:sconcha@americanacademy.cl) con todos los trabajos y/o tareas solicitadas hasta la fecha, los mencionados anteriormente deben ir reunidos en **un solo archivo en PDF** y luego ser adjuntado al correo, les dejo un video de YouTube con la explicación de cómo hacerlo.

<https://youtu.be/5GuH7mBB05I>

- El documento en PDF y el asunto del correo deben ir ordenados **solo** de la siguiente forma: Curso – nombre – apellido – y número de trabajo final (al no saber cuánto durará este proceso lo haremos así, en este caso el número del trabajo final es 1)

**Ejemplos:** 7bJuanSoto1    1lleectivoClaudiaVeas1    1laJavierRivas1  
1llcompoAndresAranguiz1    8bMariaAlvarez1  
1aJosePerez1

### Tarea 3 y final de la unidad:

Dado todo el proceso que hemos tenido de entendimiento teórico de la décima, luego de sus trabajos de buscarlas, identificarlas y crearlas, pasaremos al trabajo final, este es:

Crear una canción original (de su autoría) que contenga cinco décimas, con temática coherente entre ellas y correctamente utilizada su estructura (diez versos, ocho sílabas y fórmula de rimas)

Dejar una décima como coro de la canción, esta debe ser marcada en negrita.

**Ejemplo:** (imaginando que fue mi creación)

Título de la creación: Volver a los 17

Volver a los diecisiete  
Después de vivir un siglo  
Es como descifrar signos  
Sin ser sabio competente  
Volver a ser de repente  
Tan frágil como un segundo  
Volver a sentir profundo  
Como un niño frente a Dios  
Eso es lo que siento yo  
En este instante fecundo

Mi paso retrocedido  
Cuando el de ustedes avanza  
El arco de las alianzas  
Ha penetrado en mi nido  
Con todo su colorido  
Se ha paseado por mis venas  
Y hasta las duras cadenas  
Con que nos ata el destino

Es como un diamante fino  
Que alumbra mi alma serena

**Lo que puede el sentimiento  
No lo ha podido el saber  
Ni el más claro proceder  
Ni el más ancho  
pensamiento  
Todo lo cambia el momento  
Cual mago condescendiente  
Nos aleja dulcemente  
De rencores y violencias  
Solo el amor con su ciencia  
Nos vuelve tan inocentes**

El amor es torbellino  
De pureza original  
Hasta el feroz animal  
Susurra su dulce trino

Detiene a los peregrinos  
Libera a los prisioneros  
El amor con sus esmeros  
Al viejo lo vuelve niño  
Y al malo solo el cariño  
Lo vuelve puro y sincero

De par en par en la ventana  
Se abrió como por encanto  
Entró el amor con su manto  
Como una tibia mañana  
Al son de su bella diana  
Hizo brotar el jazmín  
Volando cual serafín  
Al cielo le puso aretes  
Y mis años en diecisiete  
Los convirtió el querubín

Resumen de tareas:

**Tarea semana 1:** creación de una décima con temática libre

**Tarea semana 2:** Buscar, elegir y analizar solo **una** décima de Violeta Parra presente en cualquier canción que ella compuso, recuerden que Violeta escribió su autobiografía en décimas por lo que material de ella escrito en ese formato podrán encontrar sin problemas en YouTube.

**Tarea semana 3 y final de la unidad:** Crear una canción que contenga cinco décimas con temática coherente entre ellas y correctamente utilizada en su estructura (diez versos, ocho sílabas y estructura de rimas)

Que se considerará en la evaluación final:

- Envío de tareas en la fecha y formato solicitado
- Entrega de las tres tareas
- Tarea 1: lo original de la creación y que este correcta en cuanto a su estructura
- Tarea 2: elección correcta de la autora solicitada y análisis con los requerimientos solicitados
- Tarea 3: originalidad de la creación, relación del título con las décimas que constituyen la creación completa, uso correcto de lo que incluye una décima.